

“No hay fronteras para una radio sin fronteras”

Entrevista con Santiago Liberal, director del programa de radio ‘La oda del Trovador’

El escritor Santiago Liberal dirige el programa ‘La oda del trovador’, que se emite por internet todos los lunes de 19,30 a 21.00 horas. La parte central de la emisión es una entrevista con un invitado. Los anuncios culturales y el apartado del poeta escondido son otras secciones que completan esta hora y media de radio en epikadial.com. El programa está abierto a la participación de cualquier persona y a cualquier tema, “excepto política y religión”, tal como indica su director.

¿Qué tipo de programa es?

‘La oda del trovador’ es un programa cultural, dentro de un proyecto de radio on line que ya lleva caminando desde febrero de 2014.

¿Qué importancia le da a que la poesía tenga este u otros espacios en la radio?

La poesía al igual que cualquier tipo de acto cultural debe promocionarse en los medios de comunicación. Hoy dichos medios se dedican a programas de audiencia y pocos son los culturales, además en ‘La oda del trovador’ tratamos de dar salida a todos los poetas, escritores, escultores, músicos y otras personas que apuestan y luchan por la cultura en cualquiera de sus formatos y no tienen acceso a otros grandes medios de comunicación para la difusión de sus obras o de sus eventos.

¿Qué tal se llevan la poesía y la radio? ¿Es un buen medio para la lectura de poemas?

Como poeta, creo que la poesía se lleva bien con todos los medios y en todos los lugares. Dijo Celaya que "la poesía es un arma cargada de futuro". Y la radio es un gran lugar para la recitación o lectura de poesía y de otro tipo de literatura, si además es on line como la nuestra, sabemos que podemos caminar en todas las direcciones y llegar a todo el planeta. Solo hay un pero, la gente que no usa internet y pregunta por el dial, que hoy son los mínimos. Siempre les decimos lo mismo: solo nos puedes oír por internet, en el móvil o en la tableta. ¡Conecta y escúchanos!

Su programa tiene como eje una entrevista en profundidad. ¿Se centra en poetas cercanos, sobre todo del País Vasco, o está abierto a otros autores?

El eje principal es dar a conocer al poeta, escritor, músico, pintor.., mediante una serie de preguntas para conocer a los invitados y sus obras un poco más en profundidad. También intento que nos den una visión global de cómo ven la cultura hoy en nuestro entorno e informar a los oyentes de sus obras, qué hacen y cómo lo hacen. Los invitados que ya han intervenido en el programa provienen de todo el territorio español y también de fuera de España, no hay fronteras para una radio sin fronteras.

¿Son los poetas buenos conversadores?

Los poetas y todo aquel que trabaja por la cultura siempre tienen algo que decir y algo que enseñar. En el programa lo que hago es transmitir o intentar ser el hilo conductor de mis invitados. ¿Por qué escriben, de qué escriben, para quién escriben, cómo escriben? Qué sentimientos tienen de la cultura en general, instituciones, cómo ven las nuevas tecnologías, cómo ven a nuestros jóvenes. Se ofrecen consejos a poetas, a escritores que empiezan, pintores, músicos y una serie de cuestiones que a todos nos tocan. Los invitados ya han realizado un camino y pueden contar sus experiencias a los oyentes, además siempre damos un contacto de nuestro invitado para que en un momento dado algún oyente que compra un libro o lee algo por internet, ve una exposición, oye a un cantautor, pueda dirigirse al invitado para darle su opinión. En general todos son buenos comunicadores y conocedores del mundo cultural que nos rodea.

¿Está su programa abierto a quien desee participar en él? ¿Cómo pueden hacerlo?

Sí, está abierto a todo el mundo. A los invitados les emplazo para el día de la entrevista, cualquier persona que tenga algo que ver con la cultura puede mandar un e-mail a: laodadel trovador@hotmail.com o al correo de la radio: info@epikadial.com y solicitar una entrevista y yo me pongo en contacto con ellos y les explico cómo actuamos. Los oyentes también pueden mandar un poema recitado en mp3 o escrito en pdf para su recitación. O un trozo de unas 30 líneas de su novela, los cantautores alguna maqueta para poner su música, anuncios culturales, presentaciones, exposiciones etc. Todo aquello que tiene que ver con la cultura y en cualquiera de sus expresiones. Todo excepto y lo dejo claro y en mayúscula: POLÍTICA Y RELIGIÓN, con el respeto debido a todo el mundo de cualquier signo, todo puede entrar en el programa, excepto lo comentado y todo aquel 'personaje' que no es solidario, que solo mira su ombligo. Siempre escribo en los carteles para las presentaciones o recitales : "EN ESTOS DÍAS DE CRISIS, SOLO ES NECESARIA TU PRESENCIA" . Hay muchos compañeros (por calificarlos de algún modo) que solo acuden a sus eventos y nunca tienen un momento para el resto de colegas, a esos no les quiero en mi programa. Primero yo y después yo es su máxima. Lo siento en el alma, pero la gente

que no es solidaria no tiene hueco en mi programa; arropar a tus colegas es una necesidad y un deber para que te arropen, no hay peor enemigo de un poeta, escritor o quien fuere que no tener público en sus presentaciones o exposiciones o le que se tercié. No importa si se compra o no se compra; en cierto modo con la crisis se entiende esa imposibilidad, pero la presencia no cuesta, llegar y felicitar a un compañero no cuesta y estar a su lado tampoco. En esto no puedo ser complaciente ni tolerante, el resto ya está dicho. Dice el refranero: **MANOS QUE NO DAN, QUE ESPERAN / SI QUIERES QUE TE DEN, ALARGA LA MANO Y DA TU TAMBIÉN.** Por lo tanto que se abstengan todos aquellos que solo hablan de sus obras y nunca tienen un momento para el resto y lo digo porque asisto a infinidad de eventos y conozco a unos cuantos de los que he mencionado anteriormente. Somos libres para actuar, pero también somos libres para escoger.

¿Qué opina sobre el momento actual de la poesía en el País Vasco?

Yo diría que en todo el territorio español es el mismo. Es un apartado de la literatura en clave minoritaria, vamos a muchos recitales, presentaciones, exposiciones, lecturas y siempre están o estamos los mismos, algunos no aparecen nunca.

Por otro lado, siempre recordamos a autores de otros tiempos pasados, fallecidos, afamados, siempre los mismos (con todo mi respeto a ellos). Y se quedan a un lado los poetas (cuando hablo de poetas hablo de cualquier rama cultural) de hoy, vivos y compañeros nuestros y de nuestras asociaciones. No existe promoción alguna ni de ellos ni de los libros que editan y puedo extenderme más pero no merece la pena. Es cierto que nosotros lo sabemos y que lo que hacemos lo hacemos por gusto, necesidad y en el mejor de los casos de forma altruista, pero también es cierto que la poesía llega hasta donde llega. Eso podemos mejorarlo, pero no cambiarlo como quisiéramos, por eso nuestro programa es un medio más que apuesta por transmitir lo que los autores de hoy sienten y escriben, tratamos de abrir sus obras y sus inquietudes a nuestros oyentes.

No pedimos nada a cambio, solo que si les gusta y creen que es un medio de difusión aceptable, se lo transmitan a su amistades para que nos escuchen (nunca nos enteraremos si lo hacen o no). Como toda radio tenemos indicadores de audiencia y el boca a boca y las redes sociales son importantes, muy importantes.

En la radio realizan otro tipo de labores, a veces de carácter social.

Así es. Realizamos cuñas y anuncios publicitarios a organizaciones y asociaciones sin ánimo de lucro. No cobramos por las cuñas publicitarias, solo exigimos que no se pida dinero y que realmente sea un anuncio para un fin social de ayuda a terceros necesitados. Pongo un ejemplo, este año hemos realizado una cuña publicitaria, entre otras, para la asociación KARIPEN. Dicha asociación pedía para los niños sin recursos escolares. En las cuñas ponemos voz y anunciamos lo que piden dichas asociaciones u organizaciones y las cuñas se emiten en todos los programas de la radio. Nuestra meta es ser una radio para todos aquellos que necesiten nuestro apoyo y ayuda. Una radio con programas de cultura, deporte, viajes, coloquios,

talleres literarios, entrevista a escritores, poetas, artistas, músicos, pintores, fotógrafos, cantantes, rapsodas y muchas otras personas comprometidas con la palabra, la cultura y la música. epikadial.com es una radio donde existe emoción, pluralidad, independencia, 'kultura' y amistad. Y donde la palabra es arte y la música ilusión.