



**IMANOL
AGOTE**

**DIRECTOR DE PATRIMONIO CULTURAL
DEL GOBIERNO VASCO**

PARTICIPA EN...
Las bibliotecas en la nueva era digital
11:15-12:15horas

Imanol Agote Alberro es desde 2013 director de Patrimonio Cultural, en el Departamento de Educación, Política Lingüística y Cultura. Licenciado en Geografía e Historia, entre sus ocupaciones anteriores ha sido consejero de Cultura, Juventud y Deportes del Gobierno Vasco (1998-2002), director general de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa (2003-2007) y responsable del Servicio de Formación Profesional del Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco (2011-2012).

"EL LIBRO DIGITAL PERMITE A LAS BIBLIOTECAS OFRECER A LA CIUDADANÍA UN SERVICIO MEJOR Y A MENOR COSTE: ACCEDER A CUALQUIER HORA, EN CUALQUIER DÍA, DE MANERA INMEDIATA A UN CONTENIDO POR UN PRECIO MUCHO MENOR"

La biblioteca del siglo XXI, ¿cómo se define? ¿Que la diferencia de la del siglo anterior?
La biblioteca del siglo XXI permite el acceso inmediato, a través de Internet, a un número ilimitado de contenidos de todo tipo, que no pertenecen necesariamente a la colección de la biblioteca. Cada vez va a ser menos necesario ir a la biblioteca para informarse o para obtener un contenido en préstamo. Sin embargo, la sociedad actual, en muchos aspectos muy individualista, demanda espacios de encuentro, lugares que propicien experiencias, reflexión y una participación activa de las personas como sujeto social y cultural. Las bibliotecas tienen la oportunidad de reinventarse para fomentar no solamente la cultura como práctica pasiva de consumo, sino también de participación y de creación.

A menudo, cuando hablamos del libro digital nos olvidamos de cuál es su repercusión en la red de bibliotecas públicas. ¿Cual es la relación entre ambos hoy en Euskadi?
El libro digital permite a las bibliotecas ofrecer a la ciudadanía un servicio mejor y a menor coste: acceder a cualquier hora, en cualquier día, de manera inmediata a un contenido por un precio mucho menor que el del contenido físico. El préstamo del libro digital ha sido muy bien recibido por las bibliotecas municipales que integran la Red de Lectura Pública de Euskadi. Ha sido, además, un acicate para que se integren en la Red los municipios que todavía no lo habían hecho: Bilbao, Donostia y Santurtzi.

¿Podría darnos algunos datos del servicio de préstamo digital?
En este primer año, estamos trabajando sobre todo la oferta: vamos a tener a finales de este año 10.000 títulos diferentes en préstamo y 1.700 obras de dominio público en euskera y castellano, pero también en inglés y en otros idiomas. Para todo ello, hemos llegado a acuerdos con más de 100 sellos editoriales e instituciones culturales. A partir del 2016 vamos a centrarnos más en trabajar la demanda: hemos alcanzado la cifra de 20.000 usuarios, pero es todavía un servicio poco conocido por la ciudadanía. Estamos convencidos de que es muy factible incrementar significativamente ese número.