

NOTA BIOGRÁFICA

Luís Carlos Verzoni Nejar, conocido como **Carlos Nejar** nació en Porto Alegre (Rio Grande del Sur) en 1939. Es poeta, novelista y crítico literario. Trabajó como Procurador de Justicia. Pertenece a la Academia Brasileña de Letras (ABL) desde 1989, a la Academia Brasileña de Filosofía, al PEN Club de Brasil, a la Academia Espiritossanente de Letras. Vive en la “Morada del Viento” (Vitória – Espírito Santo).

Ha recibido, entre otros, el Premio Nacional de Poesía Jorge de Lima del Instituto Nacional del Libro (1971), el premio Fernando Chinaglia de la Unión Brasileña de Escritores (1974), el Premio Louise Cláudio de Souza del PEN Club de Brasil (1977), el Premio Érico Verissimo del Ayuntamiento de Porto Alegre (1981), el Premio Cassiano Ricardo del Poetry Club de São Paulo (1996), el Premio Jorge de Lima de la Unión Brasileña de Escritores (2000), el Premio Machado de Assis de la Biblioteca Nacional por su novela *Riopampa* (2000), el Premio de la Asociación Paulista de Críticos de Arte de São Paulo al mejor libro de prosa poética del año 2005 por *O poço dos milagres*.

En 2004 el Presidente de la República le nombró miembro del Consejo Federal de Educación. En 2007 el municipio de Porto Alegre le dio el título de *Ciudadano Emérito* y, en 2009, el Estado de Rio Grande do Sul la encomienda “Ponche Verde”. Ha obtenido también, en 2010, “A Grande Medalha da Incofidência” de Minas Gerais.

Ha publicado más de cuarenta libros de poesía, entre los que destacan *Danações* (1969), *Canga* (1971), *O poço do calabouço* (1974), *Árvore do mundo* (1977), *O chapéu das estações* (1978), *Elza dos pássaros ou A ordem dos planetas* (1993), *Os vivos* (2010), *Plenária Espanha* (2010-2011), *Fúria azul* (2012). El conjunto de su poesía se ha reunido en los volúmenes *A idade da noite* y *A idade da Aurora*, publicado en Rio de Janeiro en 2002. Entre sus obras en prosa, hay que destacar *Riopampa ou O mohino das tribulações* (2004), *O poço dos milagres* (2005), *A vida secreta dos gabirus* (2014) y *O feroz círculo do homem* (2015), entre otros. Es también autor de una *História da Literatura Brasileira* (2014).

La publicación *Quarterly Review of Literature*, de Princeton, Nueva Jersey, lo eligió como uno de los grandes poetas de nuestro tiempo, junto con Rafael Alberti y Yves Bonnefoy. Por su parte, el crítico suizo Siabenmann, en su libro *Poesia y Poéticas del Siglo XX en la América Hispana y el Brasil* (Madrid, 1997), afirma:

“Nejar encarna de modo convincente, pero con modestia en discreto retraimiento, el logro de aquella síntesis, en tantos lugares anhelada y tan raramente cumplida, entre innovación y tradición, entre el crítico malestar y la esperanza. Está entre los escasos poetas imprescindibles de los cerca de trescientos memorables de la América de habla española y de Brasil, en el periodo comprendido entre 1890 y 1990.”

En español ha publicado los libros *Canga* (1993) y *La edad de la Aurora* (2004).