

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN
III JORNADA DEL AUTOR EN EL NUEVO MUNDO DE LA EDICIÓN

1.- ¿Cómo conociste la convocatoria de esta Jornada?

- 1 A través de la prensa
- 19 A través de comunicación directa de la AEE/EIE
- 10 Por medio de amistades, colegas u otras fuentes directas
 - 1 Newsletter Alhóndiga
 - 3 Página web AEE y redes sociales

2.- ¿Por qué te ha interesado asistir a esta Jornada?

- 12 Soy escritor/a asociado/a a la AEE/EIE
- 6 Soy escritor/a aunque no estoy asociado/a a la AEE/EIE
- 5 Soy editor/a
- 1 Soy librero/a o bibliotecario/a
- 11 Me interesaba el conjunto de temas tratados
 - 1 Viene en representación de otra Asociación

3.- Valora globalmente, por favor, de 0 a 5 la conferencia ‘Análisis de los nuevos modos de editar y de las fuerzas económicas y sociales que están transformando la lectura’.

0	1	2	3	4	5	Media
0	0	0	2	9	18	4,6

4.- Valora globalmente, por favor, de 0 a 5 la conferencia ‘Los mercados editoriales del eBook y la potencialidad del negocio en español’.

0	1	2	3	4	5	Media
0	0	0	6	14	9	4,1

5.- Valora globalmente, por favor, de 0 a 5 la **conversación con los dos ponentes de las conferencias anteriores.**

0	1	2	3	4	5	Media
0	0	0	4	10	15	4,4

6.- Valora globalmente, por favor, de 0 a 5 la mesa redonda '**Las librerías del futuro, ¿dónde compraremos y dónde leeremos?**'

0	1	2	3	4	5	Media
0	0	3	7	10	8	3,8

7.- Valora globalmente, por favor, de 0 a 5 el '**Momento booktuber del asociado**'

0	1	2	3	4	5	Media
0	0	1	5	9	6	4,0

8.- Valora globalmente, por favor, de 0 a 5 la mesa redonda '**Las diferentes puertas de entrada en el mundo de la edición**'.

0	1	2	3	4	5	Media
0	1	0	6	8	7	3,9

9.- Valora globalmente, por favor, de 0 a 5 la **Tertulia a dos que cierra la Jornada.**

0	1	2	3	4	5	Media
0	1	0	0	5	11	4,5

10.- De cara a futuras ediciones:

¿Has echado de menos la participación de alguna persona, entidad o empresa, de cara a intentar contar con ella en un futuro?



Editoriales (2), Diseño editorial, Revistas literarias, Analista webs, Guy Kawasaki, Periodistas culturales (2), Gobierno Vasco, Amazon, Empresas como Seebook.

¿Qué asunto(s) te interesaría que se trataran?

Piratería, Aspectos legales, Ilustradores y maquetación, Publicaciones digitales, La escritura dramática, Talleres autoedición y promoción (2), El ámbito público de la cultura, Promoción, Proceso de edición.

¿Qué duración te gustaría que tuviera?

La misma (4), Dos días (5), Tres días

¿Qué horario?

El mismo (4), Dos tardes (2), Dos mañanas, Una tarde y una mañana, Una mañana, Una tarde

¿Qué día(s) de la semana?

Laborable (6), Viernes-Sábado mañanas, Viernes tarde-Sábado mañana, Viernes y sábado completos (2), Sábado completo (3), Viernes mañana, Viernes tarde

Lo que más ha gustado: Streaming, Formato mesas redondas, Mensajes directos, Dar la palabra a escritores, Momento booktuber (2), Las puertas de entrada (2), Bhaskar (6) y Wischenbart (3), Dinamismo, Las librerías del futuro, Cercanía ponentes, Variedad, Calidad de los/las ponentes, Temas escogidos, Buenas presentaciones

Lo que menos: Enfoque demasiado comercial (2), Las librerías del futuro (2), Momento booktuber (2), Que sea en Bilbao, Falta taller práctico, No había editores, El horario,

Otras observaciones: Muy buena organización (2), Otro año en San Sebastián,