

ENCUESTA V. JORNADA DEL AUTOR EN EL MUNDO DE LA EDICIÓN

1.- ¿Cómo conociste la convocatoria de esta Jornada?

- 0 A través de la prensa
- 11 A través de comunicación directa de la AEE/EIE
- 9 Por medio de amistades, colegas u otras fuentes directas
- 2 Programa Azkuna Zentroa
- 4 Otros medios (Facebook, invitación de Elvira Sastre)

2.- ¿Por qué te ha interesado asistir a esta Jornada?

- 8 Soy escritor/a asociado/a a la AEE/EIE
- 3 Soy escritor/a aunque no estoy asociado/a a la AEE/EIE
- 3 Soy editor/a
- 1 Soy librero/a
- 9 Me interesaba el conjunto de temas tratados

3.- Valora globalmente, por favor, de 0 a 5 la conferencia inaugural **Editar en tiempos modernos.**

0	1	2	3	4	5	Media
		1	2	6	11	4,3

4.- Valora globalmente, por favor, de 0 a 5 la mesa de debate **Otras formas de contar historias.**

0	1	2	3	4	5	Media
			5	5	10	4,3

5.- Valora globalmente, por favor, de 0 a 5 la mesa de debate **Festivales de literatura: ¿qué son y para qué sirven?**

0	1	2	3	4	5	Media
	1	3	4	8	4	3,6

6.- Valora globalmente, por favor, de 0 a 5 la mesa de debate **¿Quién influye en lo que leemos?**

0	1	2	3	4	5	Media
			4	9	7	4,2

7.- Valora globalmente, por favor, de 0 a 5 el **Momento booktuber del asociado.**

0	1	2	3	4	5	Media
			4	8	5	4,1

8.- Valora globalmente, por favor, de 0 a 5, la mesa de debate **¿Es necesario formarse como escritor?**

0	1	2	3	4	5	Media
			4	10		3,7

9.- Valora globalmente, por favor, el Taller de escritura impartido por **Pedro Ugarte.**

0	1	2	3	4	5	Media
			1	3	3	4,3

10.- Si pudiste acudir, valora globalmente, por favor, de 0 a 5 la conversación **Lo imprevisible de los éxitos editoriales (conversación con Fernando Aramburu y Juan Cerezo)**

0	1	2	3	4	5	Media
				3	6	4,6

11.- De cara a futuras ediciones:

¿Has echado de menos la participación de alguna persona, entidad o empresa, de cara a intentar contar con ella en un futuro?

Testimonios de escritores



Presencia del euskera
Escuchar a Javier Celaya
Escuchar a Ana González Duque y Joanna Penn

¿Qué asunto(s) te interesaría que se tratasen?

Autoedición, traducción y venta de derechos cinematográficos
Bilingüismo y feminismo
Nuevas tendencias en edición
Marketing, fidelización de lectores y cómo llegar a nuevos lectores
Historias que dan pie a un libro
Literatura infantil y juvenil

¿Qué asunto(s) no te interesaría que se tratasen?

Viejo debate sobre libro impreso vs otros formatos

¿Qué duración te gustaría que tuviera, qué horario y qué días?

El actual (varios)
Dos días (jueves y viernes, mañana y tarde)
Solo mañanas (de 9 a 14 horas)
Sábado (10 a 18 horas)

Lo que más te ha gustado:

Buena organización (varios)
Presencia Elvira Sastre
Relacionarme con otros escritores
Buen ambiente y temas interesantes
Buenos participantes, ambiente e ilusión
Actualidad de las ponencias
Visión amplia del concepto “Autor”
Moderadores
Integración con la robótica
Diálogo Aramburu y Ponencia Nuevas formas de contar historias
Cercanía, honestidad y profesionalidad de ponentes y moderadores

Lo que menos te ha gustado:

NIF G95598702 Henao 60 7º izquierda - 48009 BILBAO •
E-mail: escritoresdeeeuskadi@gmail.com



Poco tiempo para preguntas del público
Poca profundidad en los temas
Parte institucional
Nula presencia del euskera,
Cartel de las palomitas
Poca asistencia de público (pide más difusión el año próximo),
Espacio físico
Ponencia festivales

Otras observaciones:

Pensaba que los autores del Momento Booktuber leerían partes de sus libros
No había traducción simultánea al euskera en la ponencia de Barton
Enhorabuena a la organización
Un lujo y un privilegio aprender tanto