

Memoria
VII Jornadas
El Autor en el nuevo mundo de la edición
10 y 11 Septiembre 2020

EL **AUTOR** EN EL NUEVO MUNDO DE LA EDICIÓN
DESPUÉS DEL COVID
VII JORNADA 10 / 11 SEPTIEMBRE 2020



ORGANIZA



PATROCINA



COLABORA



Ficha técnica

Organizador del evento: Asociación de escritores de Euskadi/Euskadiko Idazleen Elkartea

Patrocinador: Consejería de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco

Colaboradores: Gremio de Editores de Euskadi, Biblioteca Foral de Bizkaia y Cedro

Dirección académica y técnica: Beatriz Celaya

Redes y comunicación: María Jesús Rojas y María Arana

Diseño de la imagen de la Jornada: Sergio Verde

Responsable grabaciones y vídeos:

Eugenio Hernández – Fotogenia Digital

Streaming: Mikel Zabala, Biblioteca Foral de Bizkaia, y

Eugenio Hernández, Fotogenia Digital

Traducción simultánea: Marían Maruri

Página web Asociación: <http://www.escriitoresdeeuskadi.com/>



Índice



<u>INTRODUCCIÓN.....</u>	<u>4</u>
<u>PROGRAMA.....</u>	<u>5</u>
<u>CONCLUSIONES</u>	<u>12</u>
<u>CRÓNICA.....</u>	<u>14</u>
<u>VÍDEOS.....</u>	<u>16</u>
<u>LA JORNADA EN IMÁGENES</u>	<u>17</u>
<u>IMPACTO EN MEDIOS.....</u>	<u>21</u>
<u>REDES SOCIALES</u>	<u>22</u>
<u>WEB CLIPPING.....</u>	<u>35</u>

Introducción



Por séptimo año consecutivo, las Jornadas 'El autor en el nuevo mundo de la edición' reunió a autores, editores, librerías, agentes y otros profesionales del sector editorial para analizar algunos aspectos que se derivan de la transformación experimentada por el mundo del libro, la lectura y la edición y las implicaciones de aquella para los creadores.

Las circunstancias provocadas por la pandemia del Covid-19 provocaron que, por primera vez en su historia, las Jornadas tuvieran un formato eminentemente digital. Algunas actividades se realizaron en directo desde la Biblioteca Foral de Bizkaia y otras desde los estudios de los expertos. Todas fueron transmitidas y seguidas por streaming desde varios lugares del mundo. De esta forma, la falta de presencia física de asistentes se vio compensada con la apertura geográfica que permiten las nuevas tecnologías.

Como en cada edición, el foco de esta Jornada está en el autor. Dirigido a él, en esta ocasión, se han analizado las nuevas reglas del juego del sector tras el coronavirus, los retos que afronta el mundo editorial vasco en este contexto, los procesos de búsqueda de los nuevos bestsellers y la labor de los scouts literarios y cómo sobrevivir en el mundo de la cultura de forma sostenible. Además, se han organizado tres talleres online gratuitos para escritores centrados en la creación y promoción de obras.

Este encuentro, organizado por la [Asociación de Escritores de Euskadi / Euskadiko Idazleen Elkarte](#) (AEE/ EIE), cuenta con el apoyo del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco y la colaboración del Gremio de Editores de Euskadi, la Biblioteca Foral de Bizkaia y CEDRO.

La Asociación de Escritores de Euskadi / Euskadiko Idazleen Elkarte (AEE/EIE) se creó en agosto de 2010 con el objetivo de agrupar al mayor número de escritores de Euskadi o residentes en la Comunidad Autónoma Vasca, independientemente del idioma que utilizaran en su trabajo creativo.

Su objetivo es sumar esfuerzos, compartir conocimiento y colaborar a la hora de afrontar la publicación y promoción de sus obras.

La AEE/IEE pretende ganar visibilidad a través de los proyectos que aborda, como es el caso de la Jornada 'El autor en el nuevo mundo de la edición', y que se perciba su presencia en la sociedad vasca como un agente cultural más.

Programa



Programa transmitido por streaming en el canal de [Youtube de la AEE/EIE](#)

Jueves 10 de septiembre de 2020

En directo desde la [Biblioteca Foral de Bizkaia](#), transmitido en el [canal de Youtube de la AEE/EIE](#)

- 10:00 – 11:00 Mesa de editores vascos: **Joxemari Sors**, co-fundador del [grupo Elkar](#), y **Kepa Torrealdai**, Presidente de la Federación de Librerías de Euskadi, moderados por **José Manuel Díaz**, Presidente del Gremio de Editores de Euskadi
- 12:00 – 13:00 Charla **Vicente Molina Foix** y **María Eugenia Salaverri**:
Cómo sobrevivir en el mundo de la cultura

Viernes 11 de septiembre de 2020

Transmitidas vía streaming en el [canal de Youtube de la AEE/EIE](#)

- 10:00 – 11:00 Charla **Tom Tivnan**, editor jefe de [The bookseller](#), y **Javier Celaya**, socio fundador de [Dosdoce](#)
Nuevas reglas del juego tras el coronavirus
- 12:30 – 13:30 Charla **Thais Pahl**, directora de la sección de exploración internacional en [Eccles Fisher Associates](#)
Adiós a los golpes de suerte

Talleres online para escritores (previa inscripción)

- 11/09/2020
18:00 – 19:00 Adaptación de novelas al cine, por el e [Santiago Roncagliolo](#)
- 18/09/2020
18:00 – 19:00 Cómo escribir audiolibros, por [Idoia Cantolla](#), Head of Content en la plataforma de podcasting [Podimo.es](#)
- 24-25/09/2020
18:00 – 19:00 Pitching (cómo presentar obras), por **Luis Ángel Ramírez**, socio fundador de [Kubelik Films](#) y de [Imval Producciones](#) y miembro de la Academia de la Cinematografía de España

JUEVES 10 DE SEPTIEMBRE Desde la Biblioteca Foral de Bizkaia

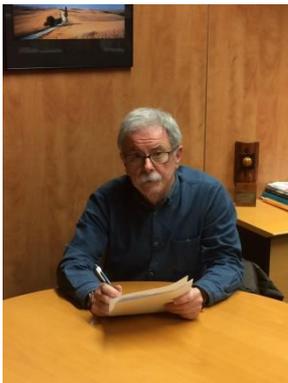
10:00 - 11:00 MESA DE EDITORES VASCOS

Quisimos iniciar las Jornadas conociendo de primera mano la visión y las reflexiones de los editores vascos en este momento crucial.

Para ello organizamos una mesa redonda en la que debatieron Joxemari Sors, co-fundador del [grupo elkar](#), y Kepa Torrealdai, Presidente de la Federación de Librerías de Euskadi, moderados por José Manuel Díaz, Presidente del [Gremio de Editores de Euskadi – Euskadiko Editoreen Elkarte](#). Los tres nos comentaron cómo ven el sector editorial vasco el escenario actual e indagaron acerca de los retos que afronta y las soluciones y oportunidades que se atisban ante los desafíos actuales.

Posteriormente, hubo un turno para las preguntas que llegaban de quienes siguieron la mesa de debate a través del streaming de la Biblioteca Foral. La charla está colgada en el [canal de Youtube de la AEE/EIE](#).

PARTICIPARON:



Joxemari Sors es Licenciado en Ciencias Empresariales y ha desarrollado su trayectoria profesional en el mundo del libro desde el año 1973. Co-fundador del [grupo elkar](#) (editoriales, distribución y librerías) y de la Fundación elkar. En la actualidad es Presidente del patronato de la Fundación elkar, Presidente de la asociación empresarial [Euskal Editoreen Elkarte](#), Vicepresidente del [Gremio de Editores de Euskadi – Euskadiko Editoreen Elkarte](#) y Vocal de la [Cámara del libro de Euskadi – Euskadiko Liburu-ganbara](#).

Kepa Torrealdai es diplomando en magisterio en la especialidad de ciencias sociales de la educación. Comenzó su andadura en el mundo del libro en el área comercial de la editorial [edebé](#). En 1995 inició su andadura de librero, como gerente de la librería herriak durante 10 años. Desde su inauguración en 2005 es el máximo responsable de la librería Elkar del casco viejo bilbaíno. En las últimas dos décadas ha colaborado en el ámbito asociativo de las librerías, tanto dentro del País Vasco como fuera, a través de [CEGAL -Confederación de Gremios de Libreros-](#) y de la [Cámara del libro de Euskadi](#). Actualmente, es Presidente de la Asociación de Librerías de Bizkaia, cargo que compagina desde 2011 con el de Presidente de la Federación de asociaciones de librerías de Euskadi.



José Manuel Díaz se formó en ciencias empresariales. Comenzó trabajando en una librería durante dos años. Posteriormente, se vinculó a la editorial Mensajero, primero como Director comercial durante 5 años y después como Director general durante 12 años. Más tarde, ejerció como Director general del Grupo de Comunicación LOYOLA durante 8 años. Desde 2015 es Presidente del [Gremio de Editores de Euskadi](#), Vicepresidente de la [Cámara del Libro de Euskadi](#), Vocal en la [Federación de Gremios de Editores de España](#) y Vocal en [Fedecali](#) (Federación Cámaras Libro de España).

12:00 - 13:00 CHARLA COLOQUIO

El contexto y la situación, tanto en el mundo como en el ámbito editorial, nos impulsan a aumentar nuestra capacidad de adaptación a nuevos escenarios. Y ¿quién mejor podía hablar de esa capacidad de adaptación que un autor con una extensa trayectoria plenamente dedicada a la cultura, que ha superado muchas de las crisis del sector, y que en 2020 ha creado un audiolibro de creación original, una obra de teatro y una ópera?

[Vicente Molina Foix](#) y [María Eugenia Salaverri](#), presidenta de la AEE/EIE, conversaron sobre el contexto actual y sobre cómo vivir en el mundo de la cultura, adaptándose a diferentes situaciones y vicisitudes.

Tras su coloquio, se dio paso a un turno de preguntas por parte de quienes seguían el streaming de la Biblioteca Foral de Bizkaia. La charla está colgada canal de [YouTube de la AEE/EIE](#).

PARTICIPARON:



Vicente Molina Foix, natural de Elche, es licenciado en Filosofía y Letras e Historia del arte. Ha sido galardonado con numerosos premios literarios. Con su segunda novela, Busto (Barral Editores, 1973), logró el Barral; el Azorín por Los padres viudos (Cátedra, 1984); el Herralde por La quincena soviética (Anagrama, 1988); y el Premio Nacional de Narrativa por El abrecartas (Anagrama, 2006). En su segunda película como director, “El dios de madera” (2010) la protagonista, Marisa Paredes, obtuvo el premio a la mejor actriz en el Festival de Cine de Málaga. Con Las hermanas Gourmet (Storytel Original, 2020), Molina Foix realiza su primera aproximación al formato sonoro seriado. En la plataforma Storytel pueden encontrarse también en formato audiolibro sus obras Kubrick en casa, El joven sin alma, El abrecartas y El invitado amargo.

María Eugenia Salaverri es escritora, guionista y productora de cine, periodista y compositora de canciones.

Ha publicado las colecciones de relatos ¿Por qué te ríes? (Bassarai, 2004); Un tango para tres hermanas (Pérgola, 1997); y el libro de poemas Retrato de un pájaro (La Gran Enciclopedia Vasca, 1978); y ha participado en diversas antologías de cuentos. Sus relatos han sido incluidos en numerosas antologías nacionales y extranjeras, como Narradores Vascos, Últimos narradores (antología de la reciente narrativa breve española), Rainy Days (short stories by contemporary spanish writers) y Wespennet (literatur aus Spanien). Colabora en diversos medios y es columnista del diario El País en su edición del País Vasco. Dirige el Club de Lectura “Aurrez Aurre” del Azkuna Zentroa de Bilbao. Desde 2012 preside la Asociación de Escritores de Euskadi/Euskadiko Idazleen Elkarte



VIERNES 11 DE SEPTIEMBRE

10:00 - 11:00 CONVERSACIÓN

NUEVAS REGLAS DEL JUEGO TRAS EL CORONAVIRUS

El segundo día de las Jornadas se inició con invitado de lujo: [Tom Tivnan](#), editor jefe de [The bookseller](#), la revista más importante del sector editorial a nivel europeo. Este reconocido analista de la industria editorial, reflexionó sobre las nuevas reglas del juego en mundo del libro tras el coronavirus, junto al consultor [Javier Celaya](#), socio fundador de [Dosdoce](#).

La paralización de la industria ha abocado al sector a una gran crisis estructural, como afirmaron nuestros invitados que, repasaron algunas de las estrategias editoriales y los cambios que está viviendo esta industria: nuevos hábitos de consumo y de lectura, menos libros, menos canales, menos dinero, nuevas fórmulas de comunicación, un mayor peso de la venta y los eventos digitales y una necesidad de que los espacios y festivales físicos aporten más valor añadido.

Tras la charla se abrió un chat virtual, en el que los asistentes plantearon sus preguntas a los expertos. Todo ello se desarrolló en directo y fue transmitido por streaming. La charla está colgada en el [canal de Youtube de la AEE/EIE](#).

PARTICIPARON:



[Tom Tivnan](#) nació en EEUU, donde estudió cine y literatura. En el año 2000 llegó al Reino Unido y allí se licenció e hizo un master de Periodismo en la Universidad de Strathclyde (Glasgow). En 2017 debutó con su primera novela "The Esquimaux" con gran éxito de la crítica. En la actualidad, Tivnan es editor jefe de [The bookseller](#). Además de sus certeros análisis sectoriales, sigue desarrollando una de sus actividades favoritas dentro del periodismo: entrevistar a sus escritores preferidos, entre los que se encuentran Kazuo Ishiguro, Eleanor Catton o Lionel Shriver.

[Javier Celaya](#) es socio-fundador de [Dosdoce.com](#). Desde que fundara este observatorio, en marzo de 2004, su objetivo ha sido ayudar a los profesionales del mundo de la cultura (editoriales, librerías, bibliotecas, museos, fundaciones, entre otros) a entender la era digital que nos ha tocado vivir. Javier tiene un Máster en Relaciones Internacionales por la Universidad de Columbia de Nueva York y es Licenciado en Dirección de Empresas por Boston College. A lo largo de los últimos años ha sido el principal asesor en sus estrategias de expansión internacional de plataformas de distribución de libros electrónicos y audiolibros como [Bookwire](#) y [Storytel](#) y, más recientemente, [Podimo](#), que aspira a convertirse en el Netflix europeo de los podcast.



12:30 - 13:30 C H A R L A

ADIÓS A LOS GOLPES DE SUERTE

Las Jornadas se cerraron con otra invitada internacional: [Thais Pahl](#), directora de la sección de exploración internacional en [Eccles Fisher Associates](#), nos habló de la labor de los scouts literarios que, en el contexto actual, son aún más importantes, si cabe.

Thais Pahl nos contó qué estrategias van a seguir a partir de esta pandemia para encontrar libros que publicar, dónde han mirado hasta ahora y dónde mirarán tras el Covid-19. También comentó en el interesantísimo chat virtual posterior a la charla las estrategias que recomienda a los autores que quieran dar a conocer sus obras y que deseen que se conviertan en los próximos bestsellers.

Todo ello se desarrolló en directo y fue transmitido por streaming. La charla está colgada en el [canal de Youtube de la AEE/EIE](#).

PARTICIPÓ:

[Thais Pahl](#), dirige la sección de exploración internacional en Eccles Fisher Associates, la agencia de búsqueda de libros con más solera del Reino Unido y con más prestigio a nivel global. Thais es especialista en buscar joyas literarias de ficción y de no ficción en la literatura en español y portugués. Se unió al equipo de Eccles Fisher Associates en febrero de 2015, después de trabajar como editora en *Companhia das Letras* en Brasil y en el departamento de derechos extranjeros de la agencia literaria del Reino Unido Andrew Nurnberg Associates. Además del inglés, también lee portugués y español.

La propia Thais comenta que su trabajo “implica identificar libros interesantes dentro de todos géneros; los busco en Escandinavia, Alemania, Holanda, España, Latinoamérica y Portugal y, tras encontrarlos, medio entre los equipos de derechos de Reino Unido y los editores clientes”.



MODERÓ:



Beatriz Celaya es editora, escritora y vicepresidenta de la [Asociación de Escritores de Euskadi / Euskadiko Idazleen Elkarte](#). Se ha especializado en autoedición, fenómeno sobre el que ha estudiado durante los últimos años y hoy es una de las mayores expertas en el tema. Publicó el primer informe sobre cómo afecta al sector editorial español en 2014 al que le siguieron otros hasta 2017, cuando funda la [editorial ALT autores](#) en la que ofrece servicios editoriales y de marketing a escritores. A través de este sello apuesta por la publicación en los tres formatos de libros existentes hasta el momento, papel, ebook y audiolibro, y por su distribución a nivel mundial.

TALLER GRATUITOS PARA ESCRITORES

Dentro de estas Jornadas del Autor de 2020 hemos querido apoyar a los autores en sus procesos creativos. Por ese motivo, se programaron exclusivamente para ellos tres talleres formativos gratuitos, basados en la creación y la venta de obras. Todos los talleres tendrán lugar se han desarrollado en formato online durante el mes de septiembre en horario vespertino y han contado con el patrocinio de Cedro.

Los minutos finales de todos ellos se han dedicado a dar a conocer la labor y funciones del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), que patrocina este taller.

TALLERES

1er taller:

“Han destrozado mi novela” adaptando literatura a guion cinematográfico

Dirigido por el escritor y guionista [Santiago Roncagliolo](#)

Fecha y hora: **11/09/2020, de 18.00hrs a 19.00hrs**



Santiago Roncagliolo es escritor, dramaturgo, guionista, traductor y periodista peruano. Es autor de una trilogía de novelas sin ficción sobre el siglo XX latinoamericano y de varios libros infantiles. Su novela Abril Rojo (Alfaguara, 2006) le convirtió en el ganador más joven del Premio Alfaguara de Novela. También publicó la novela infantil El gran escape (2013), que obtuvo el premio Barco de Vapor. También es guionista de telenovelas, periodista de investigación, asesor político y bloguero. Colabora con el diario español El País y diversos periódicos iberoamericanos. Ha traducido obras de Genet, Gide o Theroux entre otros. Sus obras han vendido más de 150.000 ejemplares y se han traducido a más de veinte idiomas.

2ª taller: **Audiolibros y podcasting**

Dirigido por **Idoia Cantolla**, Head of Content en la plataforma de podcasting [Podimo.es](#)

Fecha y hora: **18/09/2020, de 18.00hrs a 19.00hrs**

Idoia Cantolla es licenciada en periodismo y ha cursado el máster en comunicación corporativa y diseño multimedia. Está especializada en gestión de proyectos multimedia, en la elaboración, distribución y promoción de contenidos digitales y audiovisuales y en creación de comunidades virtuales y social media. En el área de la publicidad y el marketing ha estado especialmente vinculada al mundo del entretenimiento y la formación, trabajando con clientes como El País, Hasbro Iberia, SOS Cuétar y Zinkia Entertainment. Durante tres años lideró el equipo de *Publishing* de Storytel, creando contenidos originales para la plataforma y actualmente es Head of Content en la plataforma de podcasting danesa, [Podimo.es](#). También es cofundadora y editora en la editorial Ilustrae, desde la que se han editado y distribuido libros de autores como Guy Kawasaki o Daniel Pink.



3er taller: **Claves de un buen pitch**: presentar una obra de forma directa e impactante
Dirigido por el productor **Luis Ángel Ramírez**, socio fundador de [Kubelik Films](#) y de [Imval Producciones](#) y miembro de la Academia de la Cinematografía de España
Fechas y horas: **24 y 25/09/2020, de 18.00hrs a 19.00hrs**



Luis Ángel Ramírez es socio fundador de [Kubelik Films](#) y de [Imval Producciones](#) y miembro de la Academia de la Cinematografía de España. Co-guionista y productor, entre otros, de los largometrajes «Chevrolet» (1997) de Javier Maqua, «Vida y color» (2007) de Santiago Tabernero, o «Saura(s)» (2017) de Félix Viscarret. También ha dirigido varios cortometrajes. Su actividad principal es la producción de películas. De hecho, ha sido seleccionado por el Instituto del cine español para participar en el programa «Producers on the move» en Cannes en 2007 y para la primera edición del “filmlab” de Toronto en 2010. Además, ha participado en seminarios y talleres en Nantes, Buenos Aires y Nairobi. Luis Ángel Ramírez también se dedica a la formación. Dirigió el Máster en Dirección de Producción de la Universidad Europea de Madrid e impartió los cursos de Producción, Programación y Dirección de Televisión entre 2007 y 2010.

Pedro Sánchez es jefe del Departamento de Socios de [CEDRO](#).



Conclusiones



Los días 10 y 11 de septiembre de 2020 se han celebrado las VII Jornadas Autor en un formato eminentemente digital, dadas las circunstancias de la pandemia del Covid-19. Algunas de las actividades se han realizado en directo desde la [Biblioteca Foral de Bizkaia](#) y otras desde los estudios de los expertos. Todas ellas han sido transmitidas y seguidas por streaming desde varios lugares del mundo. La falta de presencia física de asistentes se ha compensado con la apertura geográfica que permiten las nuevas tecnologías.

Esta Jornada de 'El autor en el nuevo mundo de la edición', que ha alcanzado ya su séptima edición, tiene presente a los autores como eje principal y se plantea el objetivo de potenciar la reflexión sobre la enorme transformación que está experimentando el sector editorial.

Las conclusiones más destacadas de estas jornadas han sido las siguientes:

- La pandemia Covid19 ha provocado una **crisis estructural en el sector editorial**: las ventas, los hábitos de consumo y lectura, la producción y venta de libros, los desplazamientos a ferias se han visto alterados. Ha llegado la hora de que los agentes que forman parte del sector tomen decisiones que les permitan afrontar una nueva era.
- Esta nueva era va a ser más digital y menos física: los **nuevos canales basados en venta electrónica serán los protagonistas** tras la pandemia y las relaciones entre lectores y editores serán más cercanas, por lo que los librerías se van a ver empujados a incorporar la venta electrónica a sus tiendas físicas y a aportar valor añadido a su comunidad más cercana.
- La pandemia ha puesto de manifiesto **la importancia de la cultura**, el *Storytelling* se ha convertido en uno de los bienes esenciales de nuestras vidas. Aprovechar esta sensibilización está en manos de todo el sector y también de las entidades públicas, que a través de sus canales están llamadas a dar más visibilidad y presencia a la cultura y a fomentarla económicamente.
- **El audio**, en sus formatos de podcast y audiolibro, ha abierto un mercado cada vez más

emergente de consumidores de este tipo de archivos sonoros. Aprovechar esta nueva tendencia permitirá incorporar nuevos segmentos y posibilidades al sector.

- **La diversidad a la hora de elegir está en peligro:** El mundo editorial arriesga cada vez menos en autores desconocidos y actúa sobre seguro ya que una equivocación puede costar muy caro. Es más básica que nunca la visibilidad en redes sociales y en representación literaria.
- “El **hábito de la lectura** es la vía más segura para entrar a formar parte del sector editorial”-dice Vicente Molina Foix, “para ser un escritor tienes que ser un excelente lector”.

Organizadas por la [Asociación de Escritores de Euskadi/Euskadiko Idazleen Elkartea \(AEE/EIE\)](#), gracias al apoyo del [Departamento de Cultura del Gobierno Vasco](#) y a la colaboración de la [Biblioteca Foral de Bizkaia](#), del [Gremio de Editores de Euskadi](#) y de [Cedro](#), las VII Jornadas del Autor han abordado la situación del sector editorial, sus perspectivas y retos, así como las nuevas reglas del juego tras la crisis del Covid-19.

La perspectiva internacional la han aportado [Tom Tivnan](#), editor jefe de [The bookseller](#) (revista más importante del sector editorial a nivel europeo) y [Thais Pahl](#), directora de la sección de exploración internacional en [Eccles Fisher Associates](#). El enfoque y la mirada al sector editorial vasco y sus necesidades han sido abordados por Joxemari Sors, co-fundador del [grupo Elkar](#); Kepa Torrealdei, Presidente de la Federación de Librerías de Euskadi, y José Manuel Díaz, Presidente del Gremio de Editores de Euskadi, José Manuel Díaz. El punto de vista y las necesidades de los autores se han visto reflejados en la charla de [Vicente Molina Foix](#) y [María Eugenia Salaverri](#) y en los talleres gratuitos para escritores (gracias al patrocinio de Cedro), impartidos por el escritor y guionista [Santiago Roncagliolo](#); por Idoia Cantolla, Head of Content en la plataforma de podcasting [Podimo](#), y por el productor Luis Ángel Ramírez, socio fundador de [Kubelik Films](#) y de [Imval Producciones](#) y miembro de la Academia de la Cinematografía de España.

Crónica



Las VII Jornadas Autor se celebraron en el especial contexto generado por la pandemia del Covid-19. Las circunstancias y las restricciones en las actividades sociales y culturales decretadas por el Gobierno Vasco para controlar los contagios provocaron que, por primera vez en su historia, las jornadas fueran eminentemente digitales.

No obstante, desde la [Asociación de Escritores de Euskadi/Euskadiko Idazleen Elkartea \(AEE/EIE\)](#) se buscaron alternativas para continuar ofreciendo a los autores de Euskadi y a todo el mundo editorial un programa que, ajustándose a las condiciones posibles, aportara reflexión, apoyo y formación en estos momentos tan cruciales y retadores para todo el tejido cultural vasco.

Para ello se reajustó la agenda y se plantearon unos contenidos muy adaptados a la situación actual y que, al mismo tiempo, abren posibilidades. El formato fue oscilando entre lo puramente presencial, a un escenario híbrido y, finalmente, una modalidad digital casi en su totalidad. Se abordaron las alternativas técnicas que mejor se ajustaban a la situación y que permitían un mayor acceso al público de las charlas y el debate.

La jornada del jueves 10 de septiembre comenzó con una mirada más cercana a la realidad del mundo editorial vasco. Para ello se convocó a **Joxemari Sors**, co-fundador del grupo elkar, y **Kepa Torrealdai**, Presidente de la Federación de Librerías de Euskadi, y **José Manuel Díaz**, Presidente del Gremio de Editores de Euskadi – Euskadiko Editoreen Elkartea, que moderó la mesa de debate. Los participantes abogaron por aprovechar algunos de los cambios que ha traído la crisis del Covid19. Reclamaron unidad en la defensa de lo particular con bien global para el sector, búsqueda de convenios para toda la cadena de valor, reconocimiento del libro y la cultura como esenciales y que tengan mucha más presencia en los medios con más debates y espacios literarios, apoyo fiscal y más integración social y educativa para los autores, formación para librereros e integración de las librerías en su comunidad, inversión editorial y más visibilidad para el euskera.

Posteriormente llegó una interesante charla entre el escritor **Vicente Molina Foix** y **María Eugenia Salaverri**, presidenta de la AEE/EIE. Ambos conversaron sobre el contexto actual y sobre cómo se puede vivir en el mundo de la cultura, adaptándose a diferentes situaciones y vicisitudes. El reconocido autor, que cuenta con una extensa y prolífica carrera y que es un ejemplo de capacidad de adaptación, compartió con nosotros algunas de sus rutinas como escritor, confesiones personales, trucos profesionales y experiencias en un ameno diálogo con su interlocutora.

La jornada del viernes 11 de septiembre tuvo un marcado carácter internacional. Esta es una de las señas de identidad de las Jornadas del Autor desde sus inicios: acercar a Euskadi las reflexiones, los análisis y la inspiración de grandes expertos internacionales del sector editorial. La primera de las charlas de este día tuvo como invitado de lujo a **Tom Tivnan**, editor jefe de The bookseller (la revista más importante del sector editorial a nivel europeo) y uno de los analistas más reconocidos de esta industria. El consultor **Javier Celaya**, socio fundador de Dosdoce, conversó con él acerca de la "crisis estructural", como ambos la definieron, que afronta el mundo del libro a raíz del coronavirus. Los dos dibujaron el boceto de los cambios que se están experimentando y aportaron su interesante punto de vista.

Tras ellos, llegó el turno de **Thais Pahl**, directora de la sección de exploración internacional en Eccles Fisher Associates, que ofreció a los autores interesante información sobre la labor de los scouts literarios y consejos para que sus libros se conviertan en los próximos bestsellers.

Todas las charlas y debate fueron transmitidos por streaming y posteriormente colgados en el canal de YouTube de la AEE/EIE. Después de todas ellas, hubo 15 minutos de preguntas de los espectadores que contribuyeron a completar la información que habían expuesto los ponentes.

Las Jornadas, además, incluyeron tres talleres formativos para escritores. Estos talleres online contaron con el patrocinio del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO) y fueron totalmente gratuitos para los asistentes. Se desarrollaron los días 11, 18 y 24 y 25 de septiembre, en horario vespertino, e incidieron en la creación y presentación de obras. El primero de ellos, bajo el título "Han destrozado mi novela" adaptando literatura a guion cinematográfico, fue dirigido por el escritor y guionista Santiago Roncagliolo. El segundo, sobre creación de contenido para audiolibro y podcast, fue impartido por Idoia Cantolla, Head of Content en la plataforma de podcasting Podimo.es. El tercero, "Claves de un buen pitch: presentar una obra de forma directa e impactante", fue facilitado por Luis Ángel Ramírez, socio fundador de Kubelik Films y de Imval Producciones y miembro de la Academia de la Cinematografía de España. Los minutos iniciales de estos talleres estuvieron dedicados a conocer la utilidad de pertenecer a CEDRO, asociación sin ánimo de lucro cuyo objetivo es gestionar y proteger los derechos patrimoniales derivados de la condición de creador, gracias a la participación del Jefe de su Departamento de Socios, **Pedro Sánchez**.

Vídeos



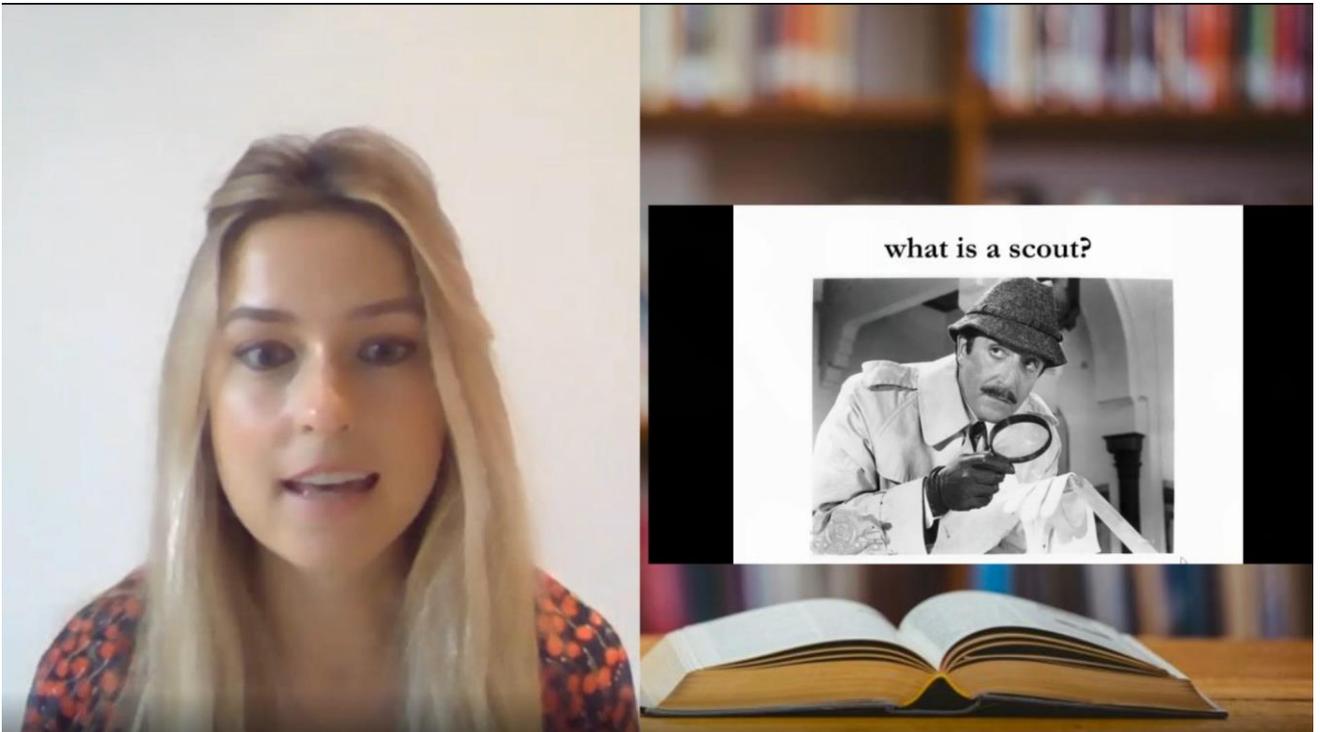
- Mesa de editores vascos
<https://youtu.be/L4mMuWrypTs>
- Charla coloquio entre Vicente Molina Foix y María Eugenia Salaverri y posterior turno virtual de preguntas
<https://youtu.be/2jgGCr2n7Ps>
- Conversación entre Tom Tivnan y Javier Celaya "Nuevas reglas del juego tras el coronavirus" y posterior turno virtual de preguntas
<https://youtu.be/aj3Ahodqt3E>
- Charla de Thais Pahl "Adiós a los golpes de suerte" y posterior turno virtual de preguntas
https://youtu.be/96_GWLIn_W0

La jornada en imágenes









Impacto en medios



PRENSA Y RADIO

- Reportaje de El Correo realizado por la jefa de Cultura de dicho periódico, Teresa Abajo, y publicado a página entera el día 10 de septiembre (con apoyo de la columna de Enrique Portocarrero) y el 11 de septiembre (otra página entera).

<https://www.elcorreo.com/culturas/libros/lecciones-resistir-mundo-20200911212554-nt.html>

<https://www.elcorreo.com/culturas/libros/efecto-bumeran-cultura-20200911212109-nt.html>

- Entrevista del periódico DEIA al escritor Vicente Molina Foix a cargo de Rosana Lakunza para el suplemento ON que se encarta los sábados en dicho periódico + Noticias de Araba, Gipuzkoa y Navarra (no se ha publicado todavía)
- Entrevista en directo el miércoles, 10 de septiembre, en el programa Egunon Magazine de Radio Popular (Cristina Maestro y Leyre Argandoña) a Beatriz Celaya, coordinadora del evento (disponible archivo de audio)
- Entrevista en directo el jueves, 10 de septiembre, en el programa "Boulevard Magazine" de Radio Euskadi (MIriam Duque) a Javier Celaya (minuto 17 a 20):

https://euskalpmdeus-vh.akamaihd.net/multimedia/audios/2020/09/10/2649278/20200910_13433308_0013024729_002_001_BOULEVARD_MA.mp3

- Entrevista en directo el jueves, 10 de septiembre, en el programa "Atsalde Pasa" de Onda Vasca (Kike Alonso) a María Eugenia Salaverri (disponible archivo de audio)
- Entrevista grabada el viernes, 11 de septiembre, en el programa "Pompas de Papel" de Radio Euskadi (Félix Linares) a Vicente Molina Foix (disponible archivo de audio)
- Entrevista en directo el viernes, 11 de septiembre, en el programa "Hoy por Hoy Bilbao" de la Cadena SER (Azul Tejerina) a Vicente Molina Foix y María Eugenia Salaverri (13.40 horas)

https://play.cadenaser.com/audio/ser_bilbao_hoyporhoybilbao_20200911_123000_140000/

- Entrevista a Javier Celaya como experto digital en Onda CERO (no disponible)

Redes sociales



Dadas las especiales características de estas VII Jornadas 'El autor en el nuevo mundo de la edición', convertidas en eminentemente digitales, las plataformas y redes sociales han sido los únicos canales para llegar a las audiencias. En esta ocasión, el formato presencial se ha visto sustituido por el streaming, facilitando así el acceso a las charlas y al debate a públicos nuevos y diferentes.

Twitter se ha convertido, una vez más, en el canal ideal para retransmitir en tiempo real el desarrollo de la programación de estas jornadas, por lo que la mayor parte de las interacciones sociales se han concentrado en este medio.

La acogida de las VII Jornadas en esta red social, ha dejado un importante impacto durante los meses de julio, agosto y septiembre (este aún por finalizar a la realización de este informe), consiguiendo llegar hasta la fecha a las **56,7 mil impresiones** en la comunidad.



Sep 2020 • 20 días hasta la fecha...

RESUMEN DE JUN 2020		RESUMEN DE JUL 2020		RESUMEN DE AUG 2020	
Tweets	26	Tweets	21	Tweets	5
Impresiones de Tweets	17,5 mil	Impresiones de Tweets	16,3 mil	Impresiones de Tweets	4.272
Visitas al perfil	178	Visitas al perfil	168	Visitas al perfil	91
Menciones	17	Menciones	17	Menciones	8
Nuevos seguidores	8	Nuevos seguidores	7	Nuevos seguidores	1

Sep 2020 · 20 días hasta la fecha...

DATOS DESTACADOS DEL TWEET

Tweet principal tuvo 2.143 impresiones

Jornadas **#Autor20** Hemos celebrado el primero de nuestros **#talleresparaescritores** **#conelapoyodecedro**: "Han destrozado mi novela". Adaptando literatura al guión cinematográfico, con **@twitroncagliolo** pic.twitter.com/r6QIGTr32o



7 11

Ver toda la actividad del Tweet

Ver la Actividad del Tweet

Seguidor principal Seguido por 4.315

personas



Idoia Cantolla

@idoiacantolla LE SIGUE

Head of Content Spain at <https://t.co/acPeZC202X> | Content and marketing strategist.

Ver perfil

Mención principal tuvo 38 interacciones



Ricardo Alía

@AliaRicardo · 11 sept.

Interesante charla hoy de **@twitroncagliolo**, muy amena, sobre el guion de cine de una novela (gracias a **@AEEEEIE**) ¿Que si voy a escribir uno? Estamos en ello. 🎬 📺

2 4 5

Ver Tweet

Tweet con contenido multimedia principal tuvo 1.655 impresiones

Hoy y mañana en las Jornadas **#Autor20** reflexionaremos sobre los retos y el futuro del sector editorial con expertos nacionales e internacionales. No te pierdas las **#VIIJornadasAutor**. **@Irekia** **#gremioeditoreseuskadi** **#bibliotecaforalbizkaia** **@CEDROonlinea** pic.twitter.com/EIDGVIf369

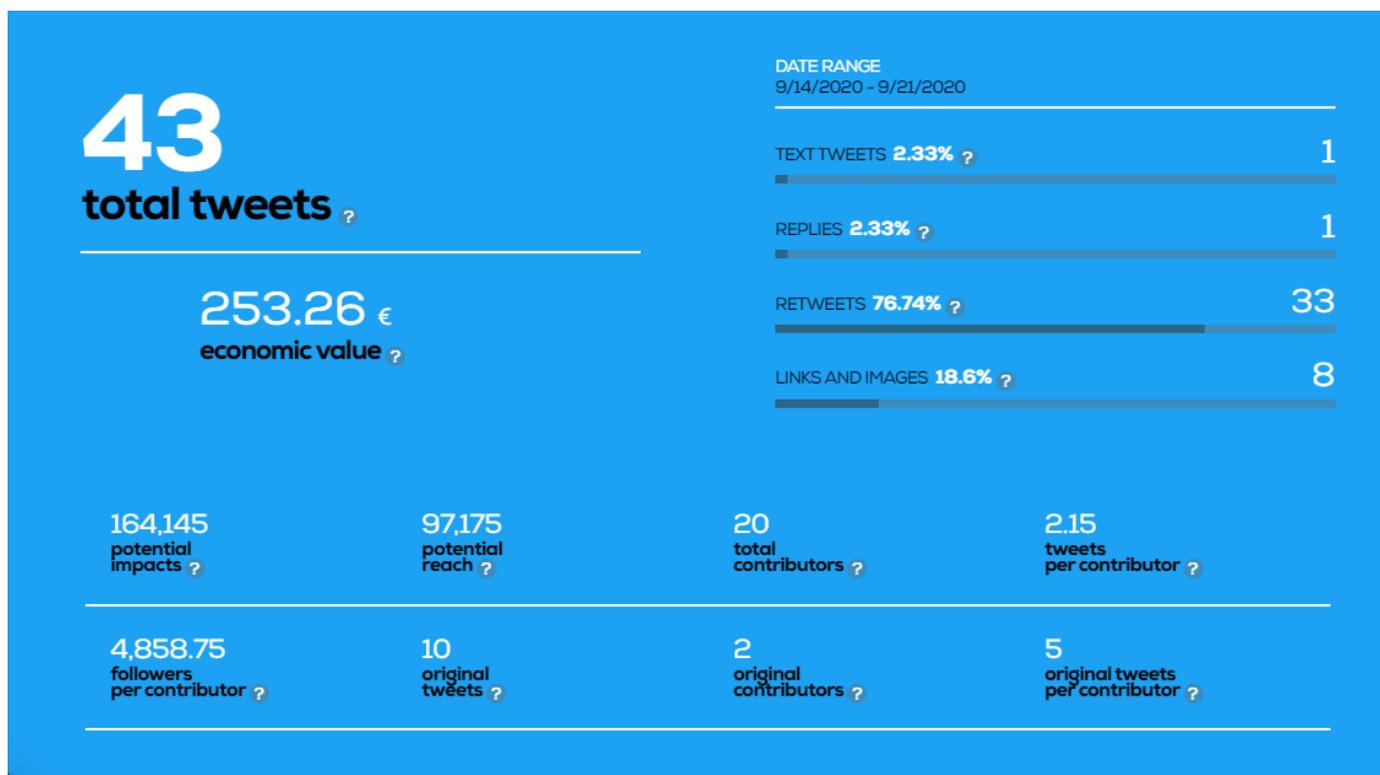
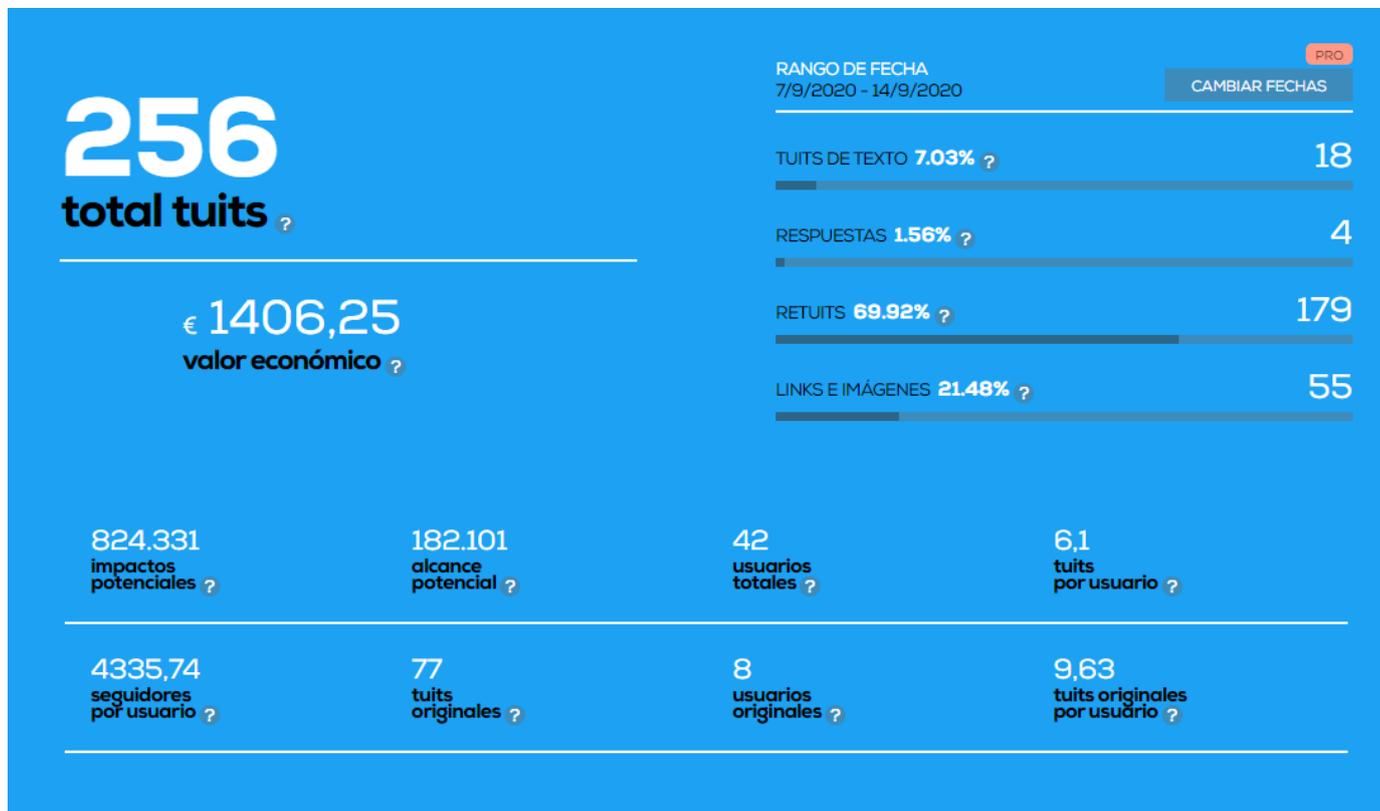


2 11 17

Ver toda la actividad del Tweet

Ver la Actividad del Tweet

El hashtag utilizado para monitorizar la conversación ha sido **#Autor20** y ha conseguido generar, sólo entre el 7 y el 21 de septiembre, un total de **299 publicaciones en Twitter**:



Por su parte, **Facebook** nos ha servido como el mejor escaparate para compartir todas las noticias antes de la Jornada, los principales titulares durante los días 10 y 11 de septiembre, las conclusiones y los enlaces a los vídeos, así como los talleres para escritores:

Detalles de la publicación
✕



Asociación de Escritores de Euskadi (AEE/EIE)
Publicado por Escritores Euskadi [?] · 24 de julio · 🌐

Estamos entusiasmados con el programa de las Jornadas #Autor20. Haciendo de la necesidad virtud las hemos reconvertido en presenciales y digitales. El formato varía un poco, pero los invitados y las temáticas siguen siendo de lujo. Aquí tienes la info para enterarte de todo <https://bit.ly/3fWVqR>
Irekia - Gobierno Vasco #culturagobiernovasco #gremioeditoreseuskadi Biblioteca Foral de Bizkaia Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) #VIIJornadasAutor



Programa presencial transmitido por streaming en el canal de [Youtube de la AEE/EIE](#)

10/09/20	11/09/20
10 h <i>Mesa editores vascos: Joxemari Sors, co-fundador de grupo Elkar, y Kepa Torrealdai, Presidente Federación de Librerías de Euskadi, moderados por José Manuel Díaz, Presidente Gremio de Editores de Euskadi</i>	10 h <i>Charla Tom Tivnan y Javier Celaya: Nuevas reglas del juego tras el coronavirus</i>
12 h <i>Charla Vicente Molina Foix y María Eugenia Salaverri: Sobrevivir en el mundo de la cultura</i>	12,30 h <i>Charla Thais Pahl: Adiós a los golpes de suerte</i>

Talleres online para escritores (previa inscripción)

- 11/09/20, 18h *Adaptación de novelas al cine, por Santiago Roncagliolo*
- 18/09/20, 18 h *Cómo escribir audiolibros, por Idoia Cantolla*
- 24-25/09/20, 18h *Pitching (cómo presentar obras), por Luis Ángel Ramírez*

Rendimiento de tu publicación

455 Personas alcanzadas

40 Reacciones, comentarios y veces que se compartió ⓘ

23 Me gusta	7 En publicación	16 En contenido compartido
6 Me encanta	0 En publicación	6 En contenido compartido
5 Comentarios	0 En publicación	5 En contenido compartido
6 Veces que se compartió	6 En publicación	0 En contenido compartido

30 Clics en publicaciones

12 Visualizaciones de fotos	7 Clics en el enlace ⓘ	11 Clics de otro tipo ⓘ
---------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

COMENTARIOS NEGATIVOS

0 Ocultar publicación	0 Ocultar todas las publicaciones
0 Reportar como spam	0 Ya no me gusta esta página

Puede haber un retraso en las estadísticas del informe con respecto a los datos de las publicaciones.

Detalles de la publicación



Asociación de Escritores de Euskadi (AEE/EIE)

Publicado por Escritores Euskadi [?] · 24 de agosto ·

Tras la confirmación de que Liber | Feria Internacional del Libro no será física en las Jornadas #Autor20 nos preguntamos: ¿Volverán a celebrarse ferias tras la #Covid19? ¿Qué cambiará y qué permanecerá? Escucha lo que tienen que contarnos los expertos #TomTivnan de The Bookseller magazine y Javier Celaya de Dosdoce el viernes 11/9/2020 de 10 a 11 am. La charla se retransmitirá a través del canal de Youtube de la Asociación de Escritores de Euskadi (AEE/EIE) y, posteriormente, habrá un chat en directo con los asistentes. No te lo pierdas!

Ireka - Gobierno Vasco #culturagobiernovasco #gremioeditoreseuskadi Biblioteca Foral de Bizkaia Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) #VIIJornadasAutor



✔ **Obtén más Me gusta, comentarios y contenido compartido**
Si promocionas esta publicación, se mostrará a más personas.

222
Personas alcanzadas

28
Interacciones

Promocionar publicación

👍 Jose Luis Fernandez Ortega, Sergio Verde y 3 personas más 1 vez compartido

👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir



Rendimiento de tu publicación

222 Personas alcanzadas

15 Me gusta, comentarios y veces que se compartió

13 Me gusta	5 En publicación	8 En contenido compartido
-----------------------	----------------------------	-------------------------------------

1 Comentarios	0 En publicación	1 En contenido compartido
-------------------------	----------------------------	-------------------------------------

1 Veces que se compartió	1 En publicación	0 En contenido compartido
------------------------------------	----------------------------	-------------------------------------

13 Clics en publicaciones

1 Visualizaciones de fotos	0 Clics en el enlace	12 Clics de otro tipo
--------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------

COMENTARIOS NEGATIVOS

0 Ocultar publicación	0 Ocultar todas las publicaciones
0 Reportar como spam	0 Ya no me gusta esta página

Puede haber un retraso en las estadísticas del informe con respecto a los datos de las publicaciones.



Asociación de Escritores de Euskadi (AEE/EIE)



Publicado por Escritores Euskadi [?] · 24 de julio · 🌐

Estamos entusiasmados con el programa de las Jornadas #Autor20. Haciendo de la necesidad virtud las hemos reconvertido en presenciales y digitales. El formato varía un poco, pero los invitados y las temáticas siguen siendo de lujo.

Aquí tienes la info para enterarte de todo

<https://bit.ly/3fWVqhR>

Irekia - Gobierno Vasco #culturagobiernovasco #gremioeditoreseuskadi

Biblioteca Foral de Bizkaia Cedro (Centro Español de Derechos

Reprográficos) #VIIJornadasAutor



Programa presencial transmitido por streaming en el canal de [Youtube de la AEE/EIE](#)

10/09/20

10 h *Mesa editores vascos: Joxemari Sars, co-fundador de grupo Elkar, y Kepa Torrealdai, Presidente Federación de Librerías de Euskadi, moderados por José Manuel Díaz, Presidente Gremio de Editores de Euskadi*

12 h *Charla Vicente Molina Foix y María Eugenia Salaverri: Sobrevivir en el mundo de la cultura*

11/09/20

10 h *Charla Tom Tivnan y Javier Celaya: Nuevas reglas del juego tras el coronavirus*

12,30 h *Charla Thais Pahl: Adiós a los golpes de suerte*



Talleres online para escritores (previa inscripción)

11/09/20, 18h *Adaptación de novelas al cine, por Santiago Roncagliolo*

18/09/20, 18 h *Cómo escribir audiolibros, por Idoia Cantolla*

24-25/09/20, 18h *Pitching (cómo presentar obras), por Luis Ángel Ramírez*

Rendimiento de tu publicación

455 Personas alcanzadas

40 Reacciones, comentarios y veces que se compartió ⓘ

23 Me gusta	7 En publicación	16 En contenido compartido
-----------------------	----------------------------	--------------------------------------

6 Me encanta	0 En publicación	6 En contenido compartido
------------------------	----------------------------	-------------------------------------

5 Comentarios	0 En publicación	5 En contenido compartido
-------------------------	----------------------------	-------------------------------------

6 Veces que se compartió	6 En publicación	0 En contenido compartido
------------------------------------	----------------------------	-------------------------------------

30 Clics en publicaciones

12 Visualizaciones de fotos	7 Clics en el enlace ⓘ	11 Clics de otro tipo ⓘ
---------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

COMENTARIOS NEGATIVOS

0 Ocultar publicación	0 Ocultar todas las publicaciones
0 Reportar como spam	0 Ya no me gusta esta página

Puede haber un retraso en las estadísticas del informe con respecto a los datos de las publicaciones.

Detalles del video



Rendimiento total del video



🕒 Minutos reproducidos	34	>
🎥 Reproducciones de video de 1 minuto	--	>
🎥 Reproducciones de video de 10 segundos	39	>
🎥 Reproducciones de video de 3 segundos	122	>
🕒 Tiempo promedio de reproducción del video	0:07	>
📄 Retención del público		>
👤 Público e interacción		>



Asociación de Escritores de Euskadi (AEE/EIE)...

Con un mundo editorial en plena transformación en las Jornadas #Autor20 (10 y 11 de septiembre) reflexionaremos sobre los cambios que se avecinan: las nuevas reglas del juego, la búsqueda de nuevos best sellers, cómo sobrevivir en el mundo de la cultura, I...

0:51 · Subido el 26/08/2020 · Propiedad · Aparece una vez · Ver enlace permanente · Copiar identificador del video

Este video se usa en 1 publicación

Publicaciones	Fecha de publicación	Alcance estimado	Reproducciones de video de 3 segundos	Reproducciones de video de 10 segundos	Reproducciones de video únicas de 3 segundos	Interacción con la publicación	Tiempo promedio de reproducción del video
Asociación de Escritores de Eu... Con un mundo editorial en plena tr...	● 26/08/2020 11:12	270	122 100%	39 100%	84	26	0:07 / 0:51



Asociación de Escritores de Euskadi (AEE/EIE)

Publicado por Escritores Euskadi [?] · 1 de septiembre ·

El mundo editorial está en plena transformación. ¿Quieres saber que permanecerá y qué cambiará en el mundo de la edición tras la pandemia Covid-19 y cómo afectará a autores, lectores y a todo el sector.

No te pierdas, las Jornadas #Autor20 en digital los próximos 10 y 11 de septiembre. Insíbete en escritoresaee@gmail.com, para no perderte nada

<https://bit.ly/3lwc7no>

Irekia - Gobierno Vasco #culturagobiernovasco #gremioeditoreseuskadi Biblioteca Foral de Bizkaia Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) #VIIJornadasAutor



Programa presencial transmitido por streaming en el canal de [Youtube de la AEE/EIE](#)

10/09/20

10 h *Mesa editores vascos: Joxemari Sors, co-fundador de grupo Elkar, y Kepa Torrealdai, Presidente Federación de Librerías de Euskadi, moderados por José Manuel Díaz, Presidente Gremio de Editores de Euskadi*

12 h *Charla Vicente Molina Foix y María Eugenia Salaverri: Sobrevivir en el mundo de la cultura*

11/09/20

10 h *Charla Tom Tivnan y Javier Celaya: Nuevas reglas del juego tras el coronavirus*

12,30 h *Charla Thais Pahl: Adiós a los golpes de suerte*

Talleres online para escritores (previa inscripción)

11/09/20, 18h *Adaptación de novelas al cine, por Santiago Roncagliolo*

18/09/20, 18 h *Cómo escribir audiolibros, por Idoia Cantolla*

24-25/09/20, 18h *Pitching (cómo presentar obras), por Luis Ángel Ramírez*

Rendimiento de tu publicación

495 Personas alcanzadas

40 Me gusta, comentarios y veces que se compartió

26 Me gusta	6 En publicación	20 En contenido compartido
-----------------------	----------------------------	--------------------------------------

6 Comentarios	0 En publicación	6 En contenido compartido
-------------------------	----------------------------	-------------------------------------

8 Veces que se compartió	7 En publicación	1 En contenido compartido
------------------------------------	----------------------------	-------------------------------------

10 Clics en publicaciones

5 Visualizaciones de fotos	0 Clics en el enlace	5 Clics de otro tipo
--------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

COMENTARIOS NEGATIVOS

0 Ocultar publicación	0 Ocultar todas las publicaciones
0 Reportar como spam	0 Ya no me gusta esta página

Puede haber un retraso en las estadísticas del informe con respecto a los datos de las publicaciones.



Asociación de Escritores de Euskadi (AEE/EIE)

Publicado por Escritores Euskadi [?] · 10 de septiembre · 🌐



Acaba la #mesaeditoresvascos de #Autor20.
 Gracias a la Biblioteca Foral de Bizkaia por la acogida y a #JoxemariSors, de elkar; #KepaTorrealdai, Presidente de la #federacionlibreríasdeeskadi, y #JoseManuelDiaz, Presidente del #gremioeditoreseuskadi por sus interesantes reflexiones.
 Los participantes han abogado por aprovechar algunos de los cambios que ha traído la crisis del #Covid19. Han reclamado unidad en la defensa de lo particular con bien global para el sector, búsqu... Ver más



Rendimiento de tu publicación

229 Personas alcanzadas

26 Me gusta, comentarios y veces que se compartió ⓘ

23 Me gusta	6 En publicación	17 En contenido compartido
-----------------------	----------------------------	--------------------------------------

0 Comentarios	0 En publicación	0 En contenido compartido
-------------------------	----------------------------	-------------------------------------

3 Veces que se compartió	3 En publicación	0 En contenido compartido
------------------------------------	----------------------------	-------------------------------------

18 Clics en publicaciones

9 Visualizaciones de fotos	0 Clics en el enlace ⓘ	9 Clics de otro tipo ⓘ
--------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

COMENTARIOS NEGATIVOS

- 0** Ocultar publicación
- 0** Ocultar todas las publicaciones
- 0** Reportar como spam
- 0** Ya no me gusta esta página

Puede haber un retraso en las estadísticas del informe con respecto a los datos de las publicaciones.

Detalles de la publicación



 **Asociación de Escritores de Euskadi (AEE/EIE)** Publicado por Escritores Euskadi [?] · 5 d ·

Seguimos repasando las interesantes charlas que vivimos en #Autor20. Si quieres saber en qué consiste el trabajo de los #scoutsliterarios y qué puede hacer un escritor para que su obra se convierta en un #bestseller, no te pierdas la intervención de #ThaisPahl en las #VIIJornadasAutor y el revelador turno de preguntas posterior.

https://youtu.be/96_GWLIn_W0... Ver más



Obtén más Me gusta, comentarios y contenido compartido
Si promocionas esta publicación, se mostrará a más personas.

131 Personas alcanzadas **12** Interacciones [Promocionar publicación](#)

Jorge Urreta, Manoli Lopez Alvarez y Paco García Martín 1 vez compartido

Me gusta Comentar Compartir

Rendimiento de tu publicación

131 Personas alcanzadas

10 Me gusta, comentarios y veces que se compartió

7 Me gusta	3 En publicación	4 En contenido compartido
-------------------	-------------------------	----------------------------------

2 Comentarios	0 En publicación	2 En contenido compartido
----------------------	-------------------------	----------------------------------

1 Veces que se compartió	1 En publicación	0 En contenido compartido
---------------------------------	-------------------------	----------------------------------

2 Clics en publicaciones

1 Visualizaciones de fotos	1 Clics en el enlace	0 Clics de otro tipo
-----------------------------------	-----------------------------	-----------------------------

COMENTARIOS NEGATIVOS

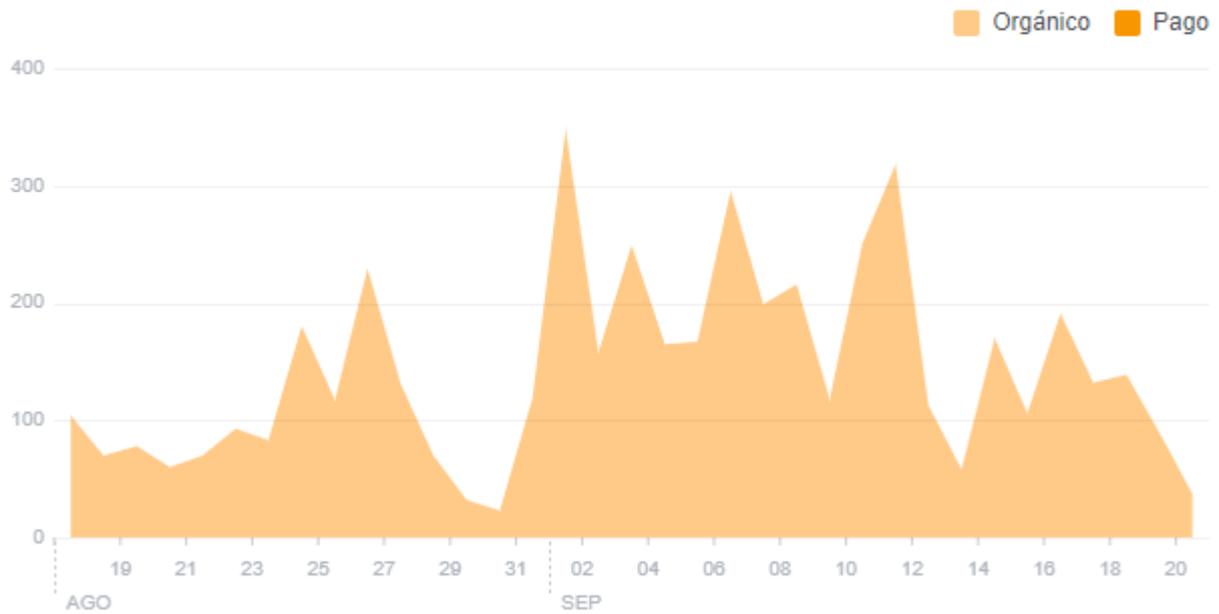
0 Ocultar publicación	0 Ocultar todas las publicaciones
0 Reportar como spam	0 Ya no me gusta esta página

Puede haber un retraso en las estadísticas del informe con respecto a los datos de las publicaciones.

El total de impresiones registradas en los últimos 28 días (a la realización de este informe) llega a las **2.155 personas alcanzadas**.

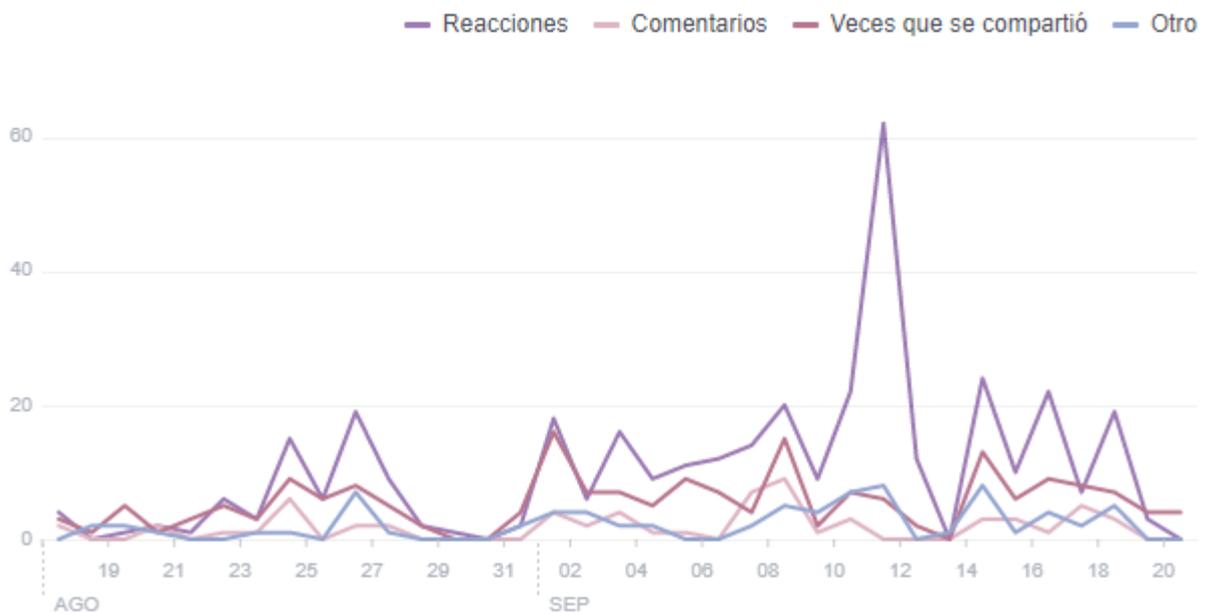
Alcance de la publicación

Número de personas que vieron alguna de tus publicaciones al menos una vez. Esta métrica es una estimación.



Me gusta, comentarios y veces que se compartió

Estas acciones te ayudarán a llegar a más personas.



Por otro lado, el perfil social de la AEE/EIE en **Instagram**, ha servido para compartir las imágenes de los mejores momentos de las VII Jornadas del Autor y ayudar a conseguir una mayor y más variada difusión de lo acontecido en este encuentro.

Instagram

Buscar

Iniciar sesión

Registrarte



AUTOR NUEVO MUNDO EDICIÓN DESPUÉS DEL COVID

Programa presencial transmitido por streaming en el canal de Youtube de la AEE/EIE

<p>10/09/20</p> <p>10 h. Mesa editores socios: Jaizemari Sora, co-fundador de grupo Elkar, y Kepa Torrealdai, Presidente Federación de Librerías de Euzkadi, moderados por José Manuel Díaz, Presidente Gremio de Editores de Euzkadi</p> <p>12 h. Charla Vicente Molino Fox y María Eugenia Salaverri: Sobrevivir en el mundo de la cultura</p>	<p>11/09/20</p> <p>10 h. Charla Tom Timan y Javier Celaya: Nuevas reglas del juego tras el coronavirus</p> <p>12,30 h. Charla Thais Puh: Adiós a los golpes de suerte</p>
--	---

Talleres online para escritores (previa inscripción)

- 11/09/20, 18h. Adaptación de novelas al cine, por Santiago Roncagliolo
- 18/09/20, 18 h. Cómo escribir audiolibros, por Idoia Cantalla
- 24.25/09/20, 18h. Pitching (cómo presentar obras), por Luis Ángel Ramírez

AUTOR NUEVO MUNDO EDICIÓN DESPUÉS DEL COVID

Programa presencial transmitido por streaming en el canal de Youtube de la AEE/EIE

<p>10/09/20</p> <p>10 h. Mesa editores socios: Jaizemari Sora, co-fundador de grupo Elkar, y Kepa Torrealdai, Presidente Federación de Librerías de Euzkadi, moderados por José Manuel Díaz, Presidente Gremio de Editores de Euzkadi</p> <p>12 h. Charla Vicente Molino Fox y María Eugenia Salaverri: Sobrevivir en el mundo de la cultura</p>	<p>11/09/20</p> <p>10 h. Charla Tom Timan y Javier Celaya: Nuevas reglas del juego tras el coronavirus</p> <p>12,30 h. Charla Thais Puh: Adiós a los golpes de suerte</p>
--	---

Talleres online para escritores (previa inscripción)

- 11/09/20, 18h. Adaptación de novelas al cine, por Santiago Roncagliolo

Hashtags: #Autor20 #talleresparaescritores, patrocinados por...

1ª Jornada del Autor #Autor20 septiembre 2020. De 10 a 11 hrs.

Finalmente, el canal de **YouTube** de la asociación ha sido fundamental en las circunstancias en las que se han desarrollado estas VII Jornadas del Autor. Ha servido como instrumento para el streaming de las charlas y, además, como repositorio posterior para que todos aquellos que estén interesados vuelvan a ver las diferentes actividades. Hasta la fecha de cierre de este informe, los vídeos de las charlas y el debate suman **277 visualizaciones**.

The image shows a screenshot of the YouTube channel page for 'Asociación de Escritores de Euskadi'. The channel has 129 subscribers and a red 'SUSCRIBIRSE' button. The video player area shows a banner with several smartphones displaying the channel's logo. Below the banner, there are navigation tabs: INICIO, VÍDEOS, LISTAS DE REPRODUCCIÓN, CANALES, COMENTARIOS, and MÁS INFORMACIÓN. The 'Subidas' section is active, showing a list of five videos:

Video Title	Duration	Views	Upload Date
CHARLA VICENTE MOLINA MOIX	1:02:48	39 visualizaciones	Hace 1 semana
MESA EDITORES VASCOS	1:05:51	35 visualizaciones	Hace 1 semana
ADIÓS A LOS GOLPES DE SUERTE	53:02	86 visualizaciones	Emitido Hace 1 semana
NUEVAS REGLAS DE JUEGO TRAS EL CORONAVIRUS	1:00:46	117 visualizaciones	Emitido Hace 1 semana
Momento booktuber con Sebastián Uros en Autor19	3:24	17 visualizaciones	Hace 1 año

Web clipping



- [Dosdoce](#)
- [Kulturklik](#)
- [Kulturklik](#)
- [Noticias en la web de la Asociación de Escritores de Euskadi/Euskadiko Idazleen Elkartea](#)
(cerca de 40 impactos)

