

ENCUESTA IV JORNADA DEL AUTOR EN EL NUEVO MUNDO DE LA EDICIÓN

1.- ¿Cómo conociste la convocatoria de esta Jornada?

- 0 A través de la prensa
- 23 A través de comunicación directa de la AEE/EIE
- 5 Por medio de amistades, colegas u otras fuentes directas
- 2 Programa Azkuna Zentroa

2.- ¿Por qué te ha interesado asistir a esta Jornada?

- 17 Soy escritor/a asociado/a a la AEE/EIE
- 3 Soy escritor/a aunque no estoy asociado/a a la AEE/EIE
- 2 Soy editor/a
- 0 Soy librero/a o bibliotecario/a
- 8 Me interesaba el conjunto de temas tratados
- 1 Me interesaba el Taller de Amazon

3.- Valora globalmente, por favor, de 0 a 5 la conferencia inaugural **Dónde encontrar a tus lectores y cómo cautivarlos.**

0	1	2	3	4	5	Media
0	0	1	4	10	12	4,1

4.- Valora globalmente, por favor, de 0 a 5 la mesa redonda **El futuro del formato papel en el periodismo cultural.**

0	1	2	3	4	5	Media
0	0	0	8	11	11	4,1

5.- Valora globalmente, por favor, de 0 a 5 la mesa redonda **El reto de las ferias del libro en la era digital.**

0	1	2	3	4	5	Media
0	0	3	6	12	9	3,7

6.- Valora globalmente, por favor, de 0 a 5 el **Momento booktuber del asociado.**

0	1	2	3	4	5	Media
0	0	2	6	6	12	4,1

7.- Valora globalmente, por favor, de 0 a 5 la mesa redonda **Los secretos para que un libro se publique.**

0	1	2	3	4	5	Media
0	0	0	2	10	18	4,5

8.- Valora globalmente, por favor, de 0 a 5, el Taller Amazon: **Autopublicación: millones de lectores te esperan.**

0	1	2	3	4	5	Media
0	0	0	4	4	8	4,3

9.- Por error en la confección de la encuesta, no se incluyó la referencia a la Mesa **“El audiolibro, una nueva forma de lectura”** que ha quedado, por lo tanto, sin valorar.

10.- De cara a futuras ediciones:

¿Has echado de menos la participación de alguna persona, entidad o empresa, de cara a intentar contar con ella en un futuro?

Prescriptores/Bloggers/Influencers (2), Editores vascos, Más editores (2), Más talleres, Enseñanza de la Literatura, Distribuidores, Libreros, Gobierno Vasco y Diputaciones

¿Qué asunto(s) te interesaría que se trataran?



Marca personal, Promoción, Agentes Literarios, Talleres de escritura, Literatura infantil, Autoedición, Prescripción obras, Lectores y mercado del libro, Asociaciones, Tecnología, Distribución de autopublicaciones, Subvenciones, Intervención de profesionales que hayan sufrido la transformación digital, Intervención de autores que publiquen en editoriales y tengan agente.

¿Qué duración te gustaría que tuviera, qué horario y qué días?

La actual (5), Dos días (viernes-sábado) (2), Dos días, dos horas (18-20) jueves-viernes, Dos tardes, Martes, 6 horas (10-18).

Lo que más te ha gustado:

Calidad de ponentes y moderadores (6), Selección de temas (3), Momento booktuber (2), Nivel de participación (2), Organización (2), Todo (2), Orientación al autor, Hacer contactos, Sam Missingham, Mesa de editores, Conocimientos expuestos, Variedad de temas, Tono general, animado y didáctico.

Lo que menos te ha gustado:

Nada (4), Momento booktuber, Poco tiempo para cada tema, Horario, No había coffee-break, Más datos cuantitativos, Mala disposición de sillas que impide ver a los ponentes (aconseja proyectar la sesión en la pantalla posterior), Los talleres debieran ir en jornada aparte, Muniategi, la mesa de las ferias, Duración excesiva,

Otras observaciones:

Debería acortarse la Jornada, Debería rotarse la Jornada con San Sebastián, Vitoria o Pamplona.