

PROGRAMA IDAZLEEKIN SOLASALDIAK **"ENCUENTROS CON ESCRITORES"**

BIBLIOTECA DE BIDEBARRIETA

RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE BILBAO
(RBMB)



Bilbao Bibliotekak

2025

EL MERCADO DE LOS MALDITOS DE XANDRA BILBAO

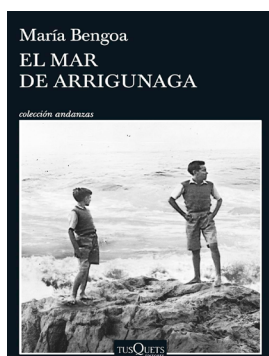


Sinopsis: Un domingo más, la madre de Jess la convence para ir a otro bazar de segunda mano, aunque este no es como todos.

Allí encontrarán personajes extraños, artículos únicos y un lugar al que les será imposible no regresar.

Pues todo el mundo vuelve a “El mercado de los malditos” y algunos hasta se quedan...

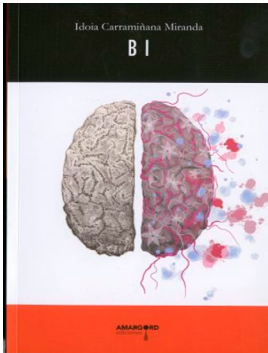
EL MAR DE ARRIGUNAGA DE MARÍA BENGEOA



Sinopsis: En el Bilbao de los años treinta, un niño enclenque y sensible vive veranos que nunca olvidará junto a la playa de Arrigunaga. Tras la guerra, que arruina la vida de su familia, ese niño se convertirá en un adolescente tímido e inseguro que se

refugia en la lectura, luego en un joven que escribe a escondidas mientras se forma, con toda clase de penalidades, como marino mercante, y al final en un hombre que regresa a Bilbao y debe recurrir a múltiples empleos para salir adelante. Todas esas experiencias, lejos de arredrarle, fortalecen su determinación.

BI: POEMARIO BILINGÜE DE IDOIA CARRAMIANANA MIRANDA



Sinopsis: Más que un libro de poemas, es un libro de viajes con billete de ida y vuelta. De hecho, la escritora nos lleva por las diferentes partes de su cerebro para dar a conocer los poemas-emociones que se esconden en él (miedo, memoria, vergüenza, amor). Pero una vez leídos, los poemas toman el camino de regreso y preguntan a quien lee: y tú, ¿qué sientes? La poesía no es un artefacto incomprensible. La poesía es esa palabra que puede atravesarte.

ITSASO SINOPSIS DE ANA REOYO



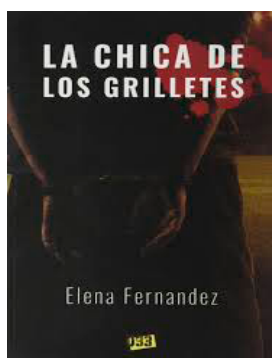
Sinopsis: El curso de la vida, el destino, un encuentro fortuito en Donostia/San Sebastián de tres jóvenes de diferentes ciudades y la curiosidad insaciable de una psicóloga que cree reconocer en uno de ellos a alguien de su pasado, hará que los siniestros secretos de familia, tan bien guardados hasta entonces, sean desenmascarados. La amistad, el amor, la culpa y el remordimiento conducirá a los jóvenes por escabrosas situaciones hacia un desenlace inesperado, en el que sólo el mar, en la profundidad de su silencio, escuchará sus voces.

GOAZEN TXANGORA! Y VAMOS DE EXCURSIÓN DE OLAIA REVERT GODOY



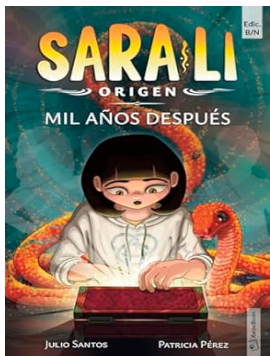
Sinopsis: Dos historias de integración en cada libro. Escritos en Lectura Fácil. (Previa realización de curso oficial y preparación correspondiente) Dirigido a público de 8 años en adelante que bien por contar con discapacidad intelectual, autismo, dislexia, dificultades con el idioma o problemas con la lectura, no consigan leer ni entender la escritura de estructura habitual. La Lectura Fácil cuenta con sus propias normas, (justificación a la derecha, mayor espacio entre líneas, imágenes al margen derecho, definiciones de las palabras más difíciles...) para favorecer la comprensión del lector. Así mismo, introduce historias de integración y normalización como método de inclusión.

LA CHICA DE LOS GRILLETES DE ELENA FERNÁNDEZ



Sinopsis: Ane, una joven futbolista, desaparece de repente. La búsqueda de la víctima se torna en persecución como sospechosa de asesinato tras las pistas que encuentra la Ertzaintza. La joven es muy conocida en el mundo deportivo profesional, con posibilidad de fichar con el Athletic. Su vida de ensueño, cambia radicalmente tras sus problemas con las apuestas. Cuando adquiere una deuda a la que no puede hacer frente, su mundo se derrumba. Mucha gente da por hecha su culpabilidad. Solo el tesón de dos mujeres, capaces de estudiar el caso desde otra perspectiva, le dará una oportunidad a Ane.

SARA-LI 1 - MIL AÑOS DESPUÉS DE JULIO SANTOS



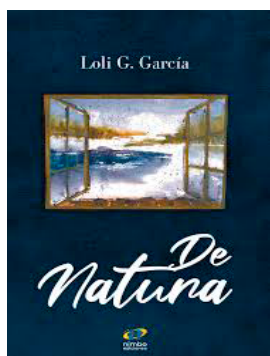
Sinopsis: Hola, mi nombre es Sara-Li y tengo poderes mágicos. Igual me conoces de las aventuras con mis hermanos Txano y Óscar, pero esta es mi propia historia. Después de encontrar una extraña marca en mi cuello y de enterarme de que soy descendiente de una famosa hechicera china, he empezado a estudiar magia con los magos de Ávalon. En esta nueva colección te voy a contar mis aventuras con ellos y la odisea que me llevará a conocer mis verdaderos orígenes y a descubrir increíbles misterios que permanecen ocultos para el mundo. Yo estoy lista para la aventura ¿y tú?

LA MONTAÑA DEL INFIERNO DE MARISOL ORTIZ DE ZARATE



Sinopsis: Aventuras + amistad + defensa de los libros + mundo guanche. “Una vez hice un viaje con mi hermana Marimbo a Tenerife. Había ganado el campeonato de ajedrez de su universidad y la final se disputaba en La Laguna. Me dejó que la acompañara porque sabe que en mi maleta nunca falta el Diario donde escribo todo lo que nos pasa. Pero si pensamos que sería un viaje sin sustos, nos equivocamos, porque nuestro paso por la isla estuvo lejos de ser una tranquila escapada de ajedrez, turismo y playa”.

DE NATURA DE LOLI GARCÍA



Sinopsis: Es un canto a la armonía y belleza de la naturaleza, a través de poemas que conjugan su contemplación con las reflexiones personales. Cada poema cuenta con una ilustración en acuarela que lo complementa. También tiene un código QR en el que se pueden escuchar varios poemas acompañados de guitarra. Así mismo, introduce historias de integración y normalización como método de inclusión.

¿QUÉ FUE DE ANA GARCÍA? DE JAVIER LINERA



Sinopsis: Un grupo de actores y actrices, que pasaban sus veranos en Vinarós, quieren saber qué le pasó a Ana. No todos la conocían. Era una chica de Bilbao que veraneaba en ese pueblo. ¿Qué pasó ese verano? ¿Qué le pasó a Ana? ¿Qué sucedió en ese pueblo? Estas preguntas les sirven como disparadero para poder hablar de la violencia que se ejerce sobre los cuerpos «inútiles», raros, extranjeros de la sociedad. Y en esta violencia siempre hay cebras y gente que caza, personas que están arriba y personas que están abajo, personas que son y gente que no sabe ni en qué habitación está. Hay gente que da órdenes y otras personas intentan sobrevivir. Esta violencia no se sabe dónde se realiza, ni quién la organiza, ni qué se hace, ni quiénes participan. Solo quedan cuerpos muertos. Violencia sin Historia, sin pruebas. Son rumores

INFORMACIÓN DE CONTACTO

BIDEBARRIETA@BILBAO.EUS

TEL. 944 150 915

[HTTPS://WWW.BILBAO.EUS/CS/](https://www.bilbao.eus/cs/)